



Redaktion an der Zentrale

Podbielskiallee 69-71
14195 Berlin

Zur Zeit gibt die Zentrale 2 Zeitschriften und über 30 Schriftenreihen sowie eine kleinere Zahl von Monographien in loser Erscheinungsfolge heraus. Der Schwerpunkt der Veröffentlichungen liegt auf den Kulturen der Länder des Mittelmeerraumes in der griechisch-römischen Epoche, schließt jedoch die Randbereiche der antiken Welt mit ein; das Publikationsspektrum deckt alle Epochen von der prähistorischen Zeit bis zur Spätantike ab. Das aus Wissenschaftlern und Fachkräften zusammengesetzte Team der Redaktion plant und überwacht die einzelnen Publikationsschritte von der Satzvorbereitung der Manuskripte bis zum fertigen Buch. Die Bewahrung eines hohen Qualitätsstandards der Publikationen ist ein besonderes Anliegen, ebenso wie auf die rasche und weite Verbreitung der Forschungsergebnisse bei möglichst günstigen Bedingungen großer Wert gelegt wird. Neben der Redaktionstätigkeit führen die Wissenschaftler der Redaktion auch eigene Forschungsprojekte durch.

Eine vollständige Liste der Publikationen finden Sie in der rechten Spalte dieser Seite.

Veröffentlichung von Zeitschriftenbeiträgen

Beiträge für das Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts (JdI) und für den Archäologischen Anzeiger (AA) können in deutscher, englischer, französischer, italienischer oder spanischer Sprache eingereicht werden. Die Manuskripte müssen grundsätzlich abgeschlossen, vollständig und satzfertig sein. Es gelten die [Richtlinien für Publikationen des Deutschen Archäologischen Instituts](#) [1]. Die Begutachtung der Manuskripte nehmen die Herausgeber unterstützt von einem Beirat vor, dessen Mitglieder Expertisen zu den anonymisierten Manuskripten erstellen. Weitere Informationen zum Profil der Zeitschriften, zum jeweiligen Redaktionsschluß und zu den Beiräten sind den speziellen Hinweisen zum [JdI](#) [2] und [AA](#) [3] zu entnehmen..

Aktuelles

Online Publikationen

Das DAI plant seine Zeitschriften in Zukunft auch in Online-Ausgaben bereitzustellen. Über das Vorhaben und Hintergründe informiert der folgende [Beitrag](#) [4].

Auszeichnungen

Die Arbeit von Marie-Christine Marcellesi, *Milet des hécatomnides à la domination romaine - Pratiques monétaires et histoire de la cité du IVe au IIe siècle av. J.-C.*, in Band III der Reihe [Milesische Forschungen](#) [5] erschienen, wurde 2005 mit dem Prix Ambatielos de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres und dem Prix de l'Association des Etudes Greques ausgezeichnet.

Für seine Arbeiten zu Stadtgeschichte, Geldumlauf und Münzprägung von ar-Raqqa in der Zeit der Residenz des Kalifen Harun ar-Raschid (786-809) ist jetzt PD Dr. Stefan Heidemann ausgezeichnet worden. Der Islamwissenschaftler von der Universität Jena wurde mit dem renommierten [Samir-Shamma-Preis](#) [6] 2005 für Islamische Numismatik der [Royal Numismatic Society](#) [7] in London gewürdigt. Die Arbeit von Stefan Heidemann ist 2003 in Band II der Reihe [Raqqa](#) [8] erschienen. Weitere Informationen zum Werk und zur Preisverleihung finden Sie [hier](#) [9].



Publikationen

Die wissenschaftliche Redaktion betreut die folgenden von der Zentrale herausgegebenen Zeitschriften, Reihenwerke und Monographien:

- [Altertümer von Pergamon](#) [10]
- [Antike Münzen und geschnittene Steine](#) [11]
- [Antike Plastik](#) [12]
- [Archaeologia Romanica](#) [13]
- [Archäologische Forschungen](#) [14]
- [Archäologischer Anzeiger](#) [3]
- [Ausgrabungen in Alt-Paphos auf Cypern](#) [15]
- [Beiträge zur Erschließung hellenistischer und kaiserzeitlicher Skulptur und Architektur](#) [16]
- [Berichte über die Ausgrabungen in Olympia](#) [17]
- [Bildkatalog der Skulpturen des Vatikanischen Museums](#) [18]
- [Boğazköy-Berichte](#) [19]
- [Boğazköy-Hattusa. Ergebnisse der Ausgrabungen](#) [20]
- [Corpus Speculorum Etruscorum](#) [21]
- [Das Archäologische Institut des Deutschen Reiches zwischen Forschung und Politik. Die Jahre 1929 bis 1945](#) [22]
- [Das Deutsche Archäologische Institut. Geschichte und Dokumente](#) [23]
- [Das Kabirenheiligtum bei Theben](#) [24]
- [Das römische Herrscherbild](#) [25]
- [Demetrias](#) [26]
- [Demircihüyük. Die Ergebnisse der Ausgrabungen 1975-1978](#) [27]
- [Denkmäler antiker Architektur](#) [28]
- [Didyma](#) [29]
- [Die antiken Lampen des Akademischen Kunstmuseums der Universität Bonn](#) [30]
- [Die antiken Sarkophagreliefs](#) [31]
- [Die Münzen der römischen Republik und ihre Bildquellen](#) [32]
- [Die Restitutionsmünzen der frühen Kaiserzeit. Aspekte der Kaiserlegitimation](#) [33]
- [Die Strahlen der Herrscher. Theomorphes Herrscherbild und politische Symbolik im Hellenismus und in der römischen Kaiserzeit](#) [34]
- [Diskussionen zur archäologischen Bauforschung](#) [35]
- [Durankulak](#) [36]
- [Ergänzungshefte zum Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts](#) [37]
- [Frauen in der Spätantike - Status und Repräsentation. Eine Untersuchung zur römischen und frühbyzantinischen Bildniskunst](#) [38]
- [Häuser in Pompeji](#) [39]
- [Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts](#) [2]
- [Kalapodi. Ergebnisse der Ausgrabungen im Heiligtum der Artemis und des Apollon von Hyampolis in der antiken Phokis](#) [40]
- [Karatepe - Aslantaş. Azatiwataya. Die Bildwerke](#) [41]
- [Karthago](#) [42]
- [Kerameikos. Ergebnisse der Ausgrabungen](#) [43]
- [Ludwig Ross und Griechenland - Ludwig Ross KAI Η ΕΛΛΑΔΑ. Akten des internationalen Kolloquiums. Athen, 2.-3. Oktober 2002](#) [44]
- [Milesische Forschungen](#) [5]
- [Milet. Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen seit dem Jahr 1899](#) [45]
- [Mumienporträts. Chronologie und kultureller Kontext](#) [46]
- [Olympia 1875-2000. 125 Jahre Deutsche Ausgrabungen. Internationales Symposium Berlin 9.-11. November 2000](#) [47]
- [Olympische Forschungen](#) [48]
- [Pergamenische Forschungen](#) [49]
- [Raqqā](#) [8]
- [Regional Decorated Mycenaean Pottery. I und II](#) [50]
- [Repertorium der christlich-antiken Sarkophage](#) [51]



[Resafa](#) [52]
[Samos](#) [53]
[Sarkophag-Studien](#) [54]
[Simitthus](#) [55]
[Skulpturen von Caesarea Mauretaniae](#) [56]
[Terrakotten der Westgriechen im Akademischen Kunstmuseum der Universität Bonn](#) [57]
[Topographische Bildlexika](#) [58]

Further Information

Telephone:

+49-(0)30-187711-0

Fax:

+49-(0)30-187711-191

E-Mail:

redaktion@dainst.de [59]

E-Mail (Administration):

= [60]

Source URL: <http://www.dainst.org/en/node/152?ft=all>

Links:

- [1] <http://www.dainst.org/de/publikationsrichtlinien?ft=all>
- [2] <http://www.dainst.org/de/publication/jdi?ft=all>
- [3] <http://www.dainst.org/de/publication/archaeologischer-anzeiger?ft=all>
- [4] <http://www.dainst.org/de/node/28774?ft=all>
- [5] <http://www.dainst.org/de/publication/milesische-forschungen?ft=all>
- [6] <http://www.rns.dircon.co.uk/shamma.htm>
- [7] <http://www.rns.dircon.co.uk/>
- [8] <http://www.dainst.org/de/publication/raqqa?ft=all>
- [9] http://www.uni-jena.de/PM060207_Heidemannpreis-highlight-PM060207+Heidemannpreis.html
- [10] <http://www.dainst.org/de/publication/altert%C3%BCmer-von-pergamon?ft=all>
- [11] <http://www.dainst.org/de/publication/antike-m%C3%BCnzen-und-geschnittene-steine?ft=all>
- [12] <http://www.dainst.org/de/publication/antike-plastik?ft=all>
- [13] <http://www.dainst.org/de/publication/archaeologia-romanica?ft=all>
- [14] <http://www.dainst.org/de/publication/arch%C3%A4ologische-forschungen?ft=all>
- [15] <http://www.dainst.org/de/publication/ausgrabungen-alt-paphos-auf-cypern?ft=all>
- [16] <http://www.dainst.org/de/publication/beitreskar?ft=all>
- [17] <http://www.dainst.org/de/publication/berichte-%C3%BCber-die-ausgrabungen-olympia?ft=all>
- [18] <http://www.dainst.org/de/publication/bildkatalog-der-skulpturen-des-vatikanischen-museums?ft=all>
- [19] <http://www.dainst.org/de/publication/bo%C4%9Fazk%C3%B6y-berichte?ft=all>
- [20] <http://www.dainst.org/de/publication/bogazk%C3%B6y-hattusa?ft=all>
- [21] <http://www.dainst.org/de/publication/corpus-speculorum-etruscorum?ft=all>
- [22] <http://www.dainst.org/de/publication/das-arch%C3%A4ologische-institut-des-deutschen-reiches-zwischen-forschung-und-politik?ft=all>
- [23] <http://www.dainst.org/de/publication/das-deutsche-arch%C3%A4ologische-institut-geschichte-und-dokumente?ft=all>
- [24] <http://www.dainst.org/de/publication/das-kabirenheiligtum-bei-theben?ft=all>
- [25] <http://www.dainst.org/de/publication/das-r%C3%B6mische-herrscherbild-i-2?ft=all>
- [26] <http://www.dainst.org/de/publication/demetrias?ft=all>
- [27] <http://www.dainst.org/de/publication/demircih%C3%BCy%C3%BCk?ft=all>



- [28] <http://www.dainst.org/de/publication/denkm%C3%A4ler-antiker-architektur?ft=all>
- [29] <http://www.dainst.org/de/publication/didyma?ft=all>
- [30] <http://www.dainst.org/de/publication/die-antiken-lampen-des-akademischen-kunstmuseums-der-universit%C3%A4t-bonn?ft=all>
- [31] <http://www.dainst.org/de/publication/die-antiken-sarkophagreliefs?ft=all>
- [32] <http://www.dainst.org/de/publication/die-m%C3%BCnzen-der-r%C3%B6mischen-republik-und-ihre-bildquellen?ft=all>
- [33] <http://www.dainst.org/de/publication/die-restitutionsm%C3%BCnzen-der-fr%C3%BChen-kaiserzeit-assekte-der-kaiserlegitimation?ft=all>
- [34] <http://www.dainst.org/de/publication/die-strahlen-der-herrscher?ft=all>
- [35] <http://www.dainst.org/de/publication/diskussionen-zur-arch%C3%A4ologischen-bauforschung?ft=all>
- [36] <http://www.dainst.org/de/publication/durankulak?ft=all>
- [37] <http://www.dainst.org/de/publication/erg%C3%A4nzungshefte-zum-jahrbuch-des-deutschen-arch%C3%A4ologischen-instituts?ft=all>
- [38] <http://www.dainst.org/de/publication/frauen-der-sp%C3%A4tantike-status-und-repr%C3%A4sentation?ft=all>
- [39] <http://www.dainst.org/de/publication/h%C3%A4user-pompeji?ft=all>
- [40] <http://www.dainst.org/de/publication/kalapodi?ft=all>
- [41] <http://www.dainst.org/de/publication/karatepe-aslanta%C5%9F-azatiwataya-die-bildwerke?ft=all>
- [42] <http://www.dainst.org/de/publication/karthago?ft=all>
- [43] <http://www.dainst.org/de/project/kerameikos?ft=all>
- [44] <http://www.dainst.org/de/publication/ludwig-ross-und-griechenland?ft=all>
- [45] <http://www.dainst.org/de/publication/milet-ergebnisse-der-ausgrabungen-und-untersuchungen-seit-dem-jahr-1899?ft=all>
- [46] <http://www.dainst.org/de/publication/mumienportr%C3%A4ts-chronologie-und-kultureller-kontext?ft=all>
- [47] <http://www.dainst.org/de/publication/olympia-1875-2000-125-jahre-deutsche-ausgrabungen?ft=all>
- [48] <http://www.dainst.org/de/publication/olympische-forschungen?ft=all>
- [49] <http://www.dainst.org/de/publication/pergamenische-forschungen?ft=all>
- [50] <http://www.dainst.org/de/publication/regional-decorated-mycenaean-pottery?ft=all>
- [51] <http://www.dainst.org/de/publication/repertorium-der-christlich-antiken-sarkophage?ft=all>
- [52] <http://www.dainst.org/de/publication/resafa?ft=all>
- [53] <http://www.dainst.org/de/publication/samos?ft=all>
- [54] <http://www.dainst.org/de/publication/sarkophag-studien?ft=all>
- [55] <http://www.dainst.org/de/publication/simitthus?ft=all>
- [56] <http://www.dainst.org/de/publication/skulpturen-von-caesarea-mauretaniae?ft=all>
- [57] <http://www.dainst.org/de/publication/terrakotten-der-westgriechen-im-akademischen-kunstmuseum-der-universit%C3%A4t-bonn?ft=all>
- [58] <http://www.dainst.org/de/publication/topographische-bildlexika?ft=all>
- [59] <mailto:redaktion@dainst.de>
- [60] <mailto:->