

SILK ROAD FASHION: VESTIMENTARY KNOWLEDGE IN EASTERN ASIA FROM 2ND MILLENNIUM BC TO 1ST MILLENNIUM AD

DAI Standort Eurasia Department, Beijing Branch

Projektart Verbundforschung mit Teilprojekten

Laufzeit seit 01.08.2013

METADATEN



Projektverantwortlicher Prof. Dr. Mayke Wagner, Moa Hallgren-Brekenkamp

Adresse Im Dol 2-6 , 14195 Berlin

Email Mayke.Wagner@dainst.de

Team Prof. Dr. Mayke Wagner, Moa Hallgren-Brekenkamp, Xiaocheng Chen

Laufzeit seit 2013

Projektart Verbundforschung mit Teilprojekten

Partner Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Institut für Chemie, Bereich Organische Chemie, Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften (BBAW), Turfanforschung, Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt - Landesmuseum für Vorgeschichte, Freie Universität Berlin, Kunsthistorisches Institut, Ostasiatische Kunstgeschichte, Leibniz-Institut für Zoo- und Wildtierforschung (IZW) im Forschungsverbund Berlin e.V., LVR-LandesMuseum Bonn, Freie Universität Berlin, Institut für Geologische Wissenschaften, Fachrichtung Paläontologie, Xinjiang Uygur Autonomous Region Bureau of Cultural Heritage (VR China), Academia Turfanica und Museum der Region Turfan (VR China), Chinese Academy of Cultural Heritage (VR China), Natural Sciences Unit at the Head Office, Poznan Radiocarbon Laboratory, Museum der Region Hami (VR China), Museum der autonomen Region der Uiguren Xinjiang (VR China), Universität Zürich, Asien-Orient-Institut

Förderer Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF), Schwerpunktförderung „Sprache der Objekte“

Schlagworte Textilverarbeitung, Textilien

Projekt-ID 5782



ÜBERBLICK

Silk Road Fashion is a research project of the Beijing branch of the Eurasia Department of the German Archaeological Institute in cooperation with numerous institutions worldwide. The research focuses on clothing and outfits from 3000 to 1000 years ago in East Asia. From 2013 to 2016, the project was funded by the Federal Ministry of Education and Research as part of the "Language of Objects - Material Culture in the Context of Social Developments" (German: „Sprache der Objekte – Materielle Kultur im Kontext gesellschaftlicher Entwicklungen“) call.

As part of the research, the results are verified by replicating the clothing objects in their original size and carrying out wear tests.

You can find our project on page 161 of the DAI's current research plan:

<https://www.dainst.org/documents/10180/93718/DAI+Forschungsplan+2021-2025.pdf/8c8b3e79-6566-4198-0ccc-a6517a615fd2>

Results and information on ongoing work can be found here:

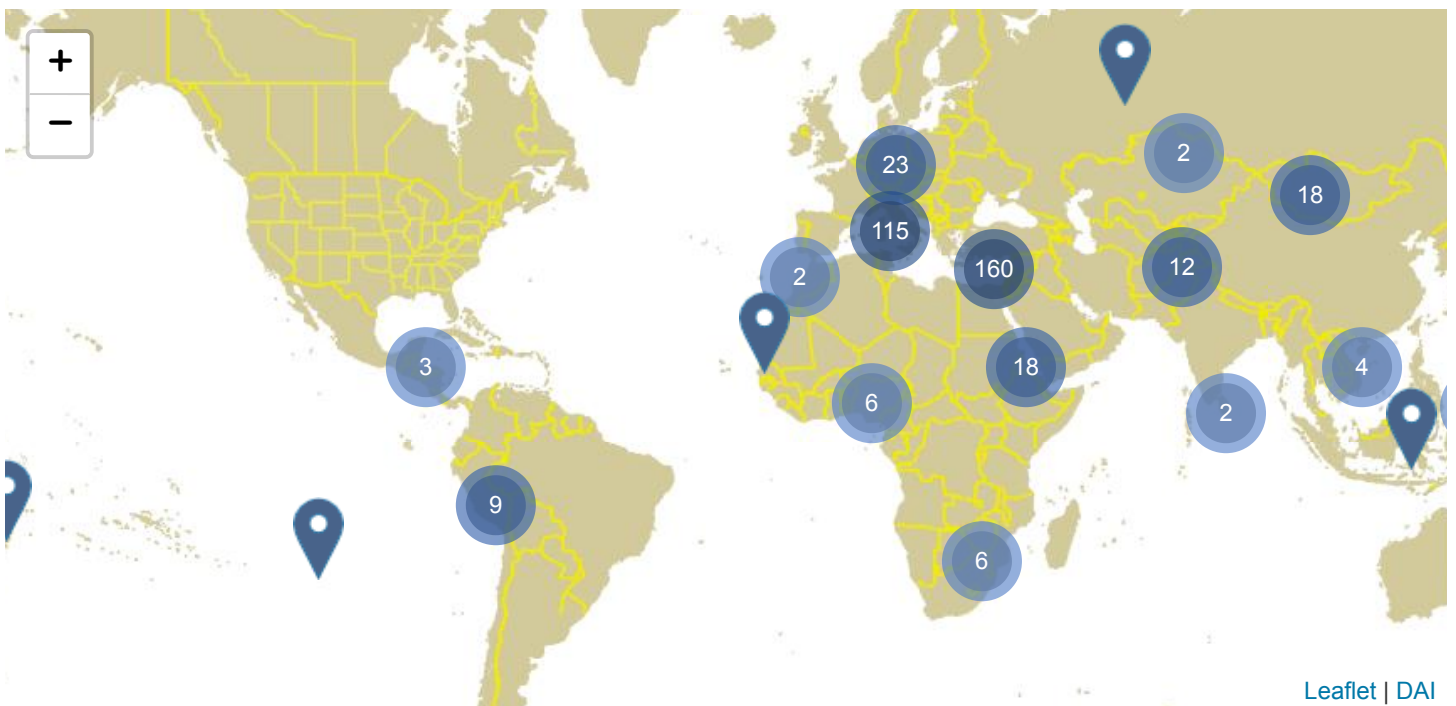
<https://www.dainst.blog/bridging-eurasia/category/silk-road-fashion/>

RAUM & ZEIT

FORSCHUNG

KULTURERHALT

VERNETZUNG



ERGEBNISSE



Yanghai

Niya

Sampula

Wupu

Zaghunluq

Subeixi

Oglachty

PARTNER & FÖRDERER

PARTNER

Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Institut für Chemie, Bereich Organische Chemie

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften (BBAW), Turfanforschung

Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt - Landesmuseum für Vorgeschichte

Freie Universität Berlin, Kunsthistorisches Institut, Ostasiatische Kunstgeschichte

Leibniz-Institut für Zoo- und Wildtierforschung (IZW) im Forschungsverbund Berlin e.V.

LVR-LandesMuseum Bonn

Freie Universität Berlin, Institut für Geologische Wissenschaften, Fachrichtung Paläontologie

Xinjiang Uygur Autonomous Region Bureau of Cultural Heritage (VR China)

Academia Turfanica und Museum der Region Turfan (VR China)

Chinese Academy of Cultural Heritage (VR China)

Natural Sciences Unit at the Head Office

Poznan Radiocarbon Laboratory

Museum der Region Hami (VR China)

*Museum der autonomen Region der Uiguren Xinjiang
(VR China)*

Universität Zürich, Asien-Orient-Institut

FÖRDERER

*Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF),
Schwerpunktförderung „Sprache der Objekte“*

TEAM