

Inhalt

GERMANIA 84-2, 2006

Aufsätze

Gallay, G. / Hansen S., Ein bandkeramischer Statuettenkopf aus Nidderau-Ostheim, Main-Kinzig-Kreis, Hessen	245
Gassmann, G. / Rösch, M. / Wieland, G., Das Neuenbürger Erzrevier im Nord-schwarzwald als Wirtschaftsraum während der Späthallstatt- und Frühlatènezeit .	273
Kerth, K. / Schallmayer, E. / Schultze, J., Die Tierknochen aus den frühalamannischen Siedlungen in Wiesbaden-Breckenheim und Groß-Gerau (Südhessen) – Haustierhaltung im Vorfeld der spätrömischen Reichsgrenze	387
Lernerz-de Wilde, M., Frühlatènezeitliche Ringe mit Maskenzier	307
Maier, F., Der Bildstein von der Brigachquelle bei St. Georgen (Schwarzwald-Baar-Kreis)	415
Ortisi, S., <i>Gladii</i> aus Pompeji, Herculaneum und Stabia	369
Schmidt, B. / Gruhle, W., Globales Auftreten ähnlicher Wuchsmuster von Bäumen – Homogenitätsanalyse als neues Verfahren für die Dendrochronologie und Klimaforschung. Mit einem archäologischen Kommentar von Th. Fischer	431

Besprechungen und Anzeigen

ADAMSEN, CH./JENSEN, V., Danske præsters indberetninger til Oldsagskommissionen af 1807 (H. Thrane)	583
ARMIT, I./MURPHY, E./NELIS, E./SIMPSON, D. (Eds), Neolithic Settlement in Ireland and Western Britain (D. Gronenborn)	476
BAERISWYL, A., Stadt, Vorstadt und Stadterweiterung im Mittelalter (H.-W. Heine) .	575
BURNS, TH. S., Rome and the Barbarians, 100 B.C.–A.D. 400 (R. Wolters)	517
CHABOT, L., L'oppidum de La Cloche (P. Jud)	512
CHAUME, B., Vix et son territoire à l'Âge du fer. (D. Krauß)	504
CLOTTE, J./COURTIN, J./VANRELL, L., Cosquer redécouvert (Ch. Züchner) . . .	467
DUMONT, A., Les passages à gué de la Grande Saône (A. Zeeb-Lanz)	586
GUPTA, O., Knieförmig gebogene Fibeln der römischen Kaiserzeit (J. v. Richthofen) .	520
GYLLENSVÄRD, B. (†)/HARBISON, P./AXBOE, M./LAMM, J.P./ZACHRISSON, T./REISBORG, S., Excavations at Helgö XVI. (B. Hårdh)	553
HARDT, M., Gold und Herrschaft (D. Quast)	563
HAUPT, P., Römische Münzhorte des 3. Jhs. in Gallien und den germanischen Provinzen (H.-M. v. Kaenel)	540
HÖPKEN, C., Die römische Keramikproduktion in Köln (A. Heising)	527
JENTGENS, G., Die Alamannen (C. Theune)	547
JØRGENSEN, A. N., Waffen und Gräber (F. Siegmund)	565
LEUZINGER, U., Die jungsteinzeitliche Seeufersiedlung Arbon/Bleiche 3 (A. Billamboz)	480
LEVINE, M./RENFREW, C./BOYLE, K. (Eds), Prehistoric steppe adaptation and the horse (Ph. L. Kohl)	470



LODEWIJCKX, M. (Ed), Bruc ealles well (J. Bemmann)	557
MÜLLER, J. (Hrsg.), Vom Endneolithikum zur Frühbronzezeit: Muster sozialen Wandels? (G. Gallay)	483
MÜLLER-WILLE, M./LARSSON, L. O. (Hrsg.), Tiere, Menschen, Götter (E. Wamers) .	572
SAVA, E., Die Bestattungen der Noua-Kultur (B. Wanzek)	491
SCHMID-HECKLAU, A., Slawenzeitliche Funde im Kreis Herzogtum Lauenburg (Th. Weber)	568
SCHUCANY, C./MARTIN-KILCHER, St./BERGER, L./PAUNIER, D. (Hrsg.), Römische Keramik in der Schweiz (S. Biegert)	525
SIEGMUND, F., Alemannen und Franken (C. Theune)	550
SUTER, P. J. ET AL., Meikirch. Villa romana, Gräber und Kirche (R. Gogräfe)	536
THRANE, H. (Ed), Diachronic Settlement Studies in the Metal Ages (M. Meyer) . . .	578
ULF, CH. (Hrsg.), Der neue Streit um Troia (F. Fischer)	486
VORLAUF, D., Die etruskischen Bronzeschnabelkannen (M. Guggisberg)	508
WEIHS, A., Der urnenfelderzeitliche Depotfund von Peggau (Steiermark) (D. Brandherm)	500
WENDEL, M. (Hrsg.), Karasura I: 15 Jahre Ausgrabungen in Karasura (K. Wachtel) .	544
WILLBURGER, N., Die römische Wandmalerei in Augsburg (R. Gogräfe)	532
Hinweise für Publikationen der Römisch-Germanischen Kommission	593

Die mit den Initialen gekennzeichneten Abstracts und Résumés wurden von
Carola Murray-Seegert (C. M.-S.) und Sylvie Boulud (S. B.) übersetzt.



Ein bandkeramischer Statuettenkopf aus Nidderau-Ostheim, Main-Kinzig-Kreis, Hessen

Von Gretel Gally und Svend Hansen

Zusammenfassung: Ein bandkeramischer Statuettenkopf aus Nidderau-Ostheim

Die bandkeramische Figuralplastik ist, von wenigen Ausnahmen abgesehen, vorwiegend in kleinen Fragmenten überliefert. Der Kopf einer Tonstatuette aus der Siedlung von Nidderau-Ostheim bereichert den in den letzten Jahren gewachsenen Bestand solcher Plastiken in willkommener Weise um ein Gesicht. Anhand der Augenform und der Frisur wird versucht, Charakteristika der bandkeramischen Figuralplastik herauszustellen und gegenüber den östlich und südöstlich angrenzenden neolithischen Kulturgruppen abzugrenzen. In stilistischer und typologischer Perspektive kann die Plastik der Bandkeramik nicht nur als Adaption südöstlicher Vorbilder, sondern in mancher Hinsicht auch als eigenständige Neuschöpfung beschrieben werden.

Abstract: A Linear Pottery Figurine-Head from Nidderau-Ostheim

Linear pottery figurines are with few exceptions, mainly handed down in small fragments. The head of a clay statuette from the settlement of Nidderau-Ostheim adds a welcome face to the stock of such figurines, which has increased in recent years. On the basis of the eye-shape and hairstyle, an attempt is made to set out the characteristics of linear pottery figurines and to differentiate these from the adjoining eastern and southeastern Neolithic cultural groups. From stylistic and typological perspectives, linear pottery figurines can be described not only as an adaptation of southeastern models but also, in some respects, as an independent, new creation.

C. M.-S.

Résumé: Une tête de statuette rubanée provenant de Nidderau-Ostheim

A quelques rares exceptions près, les éléments plastiques figurés de la céramique rubanée nous sont majoritairement parvenus sous forme de petits fragments. La tête d'une statuette en terre provenant de l'habitat de Nidderau-Ostheim vient enrichir de manière opportune par un visage le corpus de ces éléments plastiques, corpus en constante augmentation ces dernières années. Sur la base de la forme des yeux et de la coiffure, un essai de caractérisation de la plastique figurée de la céramique rubanée est tenté, ainsi qu'une délimitation par rapport aux groupes culturels néolithiques voisins de l'Est et du Sud-est. Dans une perspective stylistique et typologique, la plastique de la céramique rubanée ne peut être décrite uniquement comme une adaptation de modèles du sud-est, mais bien comme une création autonome, à certains égards.

S. B.



Das Neuenbürger Erzrevier im Nordschwarzwald als Wirtschaftsraum während der Späthallstatt- und Frühlatènezeit

Von Guntram Gassmann, Manfred Rösch und Günther Wieland

Zusammenfassung: Das Neuenbürger Erzrevier im Nordschwarzwald als Wirtschaftsraum während der Späthallstatt- und Frühlatènezeit

Bei Rettungsgrabungen wurden bei Neuenbürg (Enzkreis) im Nordschwarzwald außergewöhnlich gut erhaltene Verhüttungsanlagen zur Eisen- und Stahlproduktion entdeckt. Mit der Datierung in die späte Hallstatt- und frühe Latènezeit (6./5. Jh. v. Chr.) gehören sie zu den ältesten Nachweisen für die Eisenmetallherstellung in Mitteleuropa. Auch konkretisieren sich im Nordschwarzwald Hinweise auf ein Zentrum der primären Metallerzeugung, das weit über den Eigenbedarf hinaus produziert hat.

Die jüngsten Forschungen unterstreichen den Zusammenhang der frühlatènezeitlichen Höhensiedlung auf dem Neuenbürger Schlossberg mit Aktivitäten rund um die Rohstoffbeschaffung. Auch scheint sich diese Siedlung erst im Verlauf einer bereits florierenden Montanwirtschaft aus dieser entwickelt und etabliert zu haben.

Abstract: The Neuenbürg Ore Fields in the Northern Black Forest as an Economic Sphere during the Late Hallstatt and Early Latène Periods

During rescue excavations at Neuenbürg (Enz district) in the northern Black Forest, unusually well-preserved smelting complexes for iron and steel production were discovered. Dated to the late Hallstatt and early Latène period (6/5th century B.C.), they provide some of the earliest proof of iron manufacture in central Europe. Also, evidence now accumulating in the northern Black Forest points to a centre of primary metal production, far exceeding local requirements. The most recent studies underscore the connection between the early Latène hilltop settlement on the Neuenbürg Schlossberg and activities associated with obtaining raw materials. This settlement seems to have become established in the course of an already-flourishing iron and steel industry, out of which it developed.

C. M.-S.

Résumé: Le secteur minier de Neuenbürg, dans le Nord de la Forêt Noire, comme domaine économique pendant le Hallstatt final et La Tène ancienne

Lors de fouilles de sauvetage, des structures de réduction pour la production de fer et d'acier particulièrement bien conservées ont été découvertes à Neuenbürg (Enzkreis), dans le Nord de la Forêt Noire. Datées du Hallstatt final et de La Tène ancienne (6/5 siècle avant J.-C.), ces structures appartiennent aux témoins les plus anciens de la fabrication du fer en Europe centrale. Les indices de l'existence d'un centre métallurgique primaire produisant bien au-delà des besoins locaux, dans le Nord de la Forêt Noire, se concrétisent.

Les recherches récentes soulignent le lien entre l'habitat de hauteur de La Tène ancienne sur le Neuenbürger Schlossberg et les activités liées à l'approvisionnement en matières premières. Cet habitat semble bien avoir bénéficié de l'essor d'une économie minière florissante pour se développer et s'établir.

S. B.



Frühlatènezeitliche Ringe mit Maskenzier

Von Majolie Lenerz-de Wilde

Zusammenfassung: Frühlatènezeitliche Ringe mit Maskenzier

Vorgelegt werden 95 frühlatènezeitliche Hals- Arm- und Beinringe mit Maskenverzierung, die schwerpunktmäßig im Gebiet der Hunsrück-Eifelkultur, am Mittelrhein, der Nordschweiz, der Champagne und Böhmen verbreitet sind. Gegliedert nach Regionen werden Typenansprache, stilistische Einordnung, Beigabekombinationen und Datierung erörtert. Besonders häufig begegnen auf den Ringen zwei bartlose Masken, die als in die Fläche projizierte Janusköpfe gelesen werden können. Gelegentlich werden sie von Tieren (Adler, Eulen, Löwen) begleitet. Eine kleinere Gruppe zeigt bärtige Köpfe, als deren Begleittiere Widder erscheinen. Erörtert werden Herkunft des Motivs, Deutung und Hintergrund von Verdoppelung und Triplizierung.

Abstract: Early Latène Rings with Mask-Ornamentation

This article presents 95 early Latène neck-, arm- and leg-rings with mask-ornamentation, selectively dispersed in the area of the Hunsrück-Eifel culture, the mid-Rhine, northern Switzerland, Champagne and Bohemia. Organized according to region, the typological details, stylistic classification, offering-combinations and dating are discussed. Most commonly on these rings, one encounters two beardless masks; these may be interpreted as Janus-heads, projected in two dimensions. Sometimes they are accompanied by animals (eagles, owls, lions). A smaller group shows bearded heads; their companion animal is the ram. The origins of the motifs, significance and background of doubling and tripling are discussed.

C. M.-S.

Résumé: Parure annulaire de La Tène ancienne avec décor de masque

Cet article présente 95 torques, bracelets et anneaux de jambe de La Tène ancienne avec décor de masque, dont la répartition géographique concerne majoritairement les régions occupées par la culture d'Hunsrück-Eifel: le Rhin moyen, le Nord de la Suisse, la Champagne et la Bohême. Le classement par type, l'ordonnement stylistique, les associations d'objets et la datation sont discutés ici région par région. Très fréquemment, on rencontre sur les anneaux deux masques sans barbe qui peuvent être lus comme la projection de têtes de Janus en surface. Occasionnellement, celles-ci sont accompagnées d'animaux (aigle, chouette, lion). Un petit groupe présente des têtes barbues associées à des béliers. L'origine des motifs, leur signification et le contexte de l'utilisation binaire et ternaire de ceux-ci sont évoqués dans cet article.

S. B.



Gladii aus Pompeji, Herculaneum und Stabia

Von Salvatore Ortisi

Zusammenfassung: *Gladii* aus Pompeji, Herculaneum und Stabia

In Pompeji, Herculaneum und Stabia ist ein kleiner Personenkreis fassbar, der über *gladii* verfügte. Wo diese mit Dolch und cingulum auftreten, ist von aktiven Soldaten auszugehen. Dabei zeigt die qualitätvolle Ausstattung des Soldaten aus Herculaneum, daß Ausrüstungsteile aus Edelmetall sich nicht auf höhere Offiziere beschränkten. Ein Teil der *gladii* der Vesuvregion gehörte Veteranen. Ein Vergleich silberner *cingulum*-Beschläge aus *Herculaneum* und Stabia verweist auf eine oder mehrere Buntmetallschmieden im Umfeld von Misenum. Für eine lokale Herstellung der *gladius*-Scheiden bzw. deren Dekor sprechen u. a. Messerortbänder mit Palmettenenden und ein im Stil der *gladii* vom Typ Pompeji dekoriertes einschneidiges Kurzschwert aus Pompeji.

Abstract: *Gladii* from Pompeii, Herculaneum and Stabia

In Pompeii, Herculaneum and Stabia, a small group of persons can be identified by the fact that they had *gladii* at their disposal. Where these appear with dagger and cingulum, active soldiers are assumed. What is more, the high quality equipment of the soldier from Herculaneum shows that gear made of precious metal was not restricted to higher officers. Some of the *gladii* from the region around Vesuvius belonged to veterans. A comparison of silver *cingulum* fittings from Herculaneum and Stabia refers to one or more smiths who worked non-ferrous metals in the area around Misenum. Local production of the *gladius* scabbards, or to be more precise, their decoration, is suggested by – among other things- chapes with palmette-ends and a single-edged short-sword from Pompeii, decorated in the style of the Pompeii-type *gladii*.

C. M.-S.

Résumé: Des *Gladii* en provenance de Pompéi, Herculaneum et Stabia

A Pompéi, Herculaneum et Stabia, il est possible de percevoir un petit cercle de personnes disposant de *gladii*. Lorsque ces derniers sont accompagnés de poignard et de *cingulum*, on peut supposer qu'il s'agit de soldats actifs. L'équipement de très haute qualité des soldats d'Herculaneum montre d'ailleurs que cette pièce d'équipement en métal précieux n'est pas réservée aux officiers les plus gradés. Une partie des *gladii* de la région du Vésuve appartient à des vétérans. Une comparaison provenant d'Herculaneum et Stabia, sous forme d'appliques de *cingulum* en argent, témoigne de l'existence d'un ou de plusieurs ateliers travaillant les métaux colorés dans la région de Misenum. Des bouteroles de couteaux avec extrémités en palmette et un glaive à tranchant unique décoré dans le style des *gladii* de Pompéi indiquent une probable fabrication locale des fourreaux de *gladius* ou au moins de leur décor.

S. B.



Die Tierknochen aus den frühalamannischen Siedlungen in Wiesbaden-Breckenheim und Groß-Gerau (Südhessen) – Haustierhaltung im Vorfeld der spätrömischen Reichsgrenze

Von Klaus Kerth, Egon Schallmayer und Joachim Schultze

Zusammenfassung: Die Tierknochen aus den frühalamannischen Siedlungen in Wiesbaden-Breckenheim und Groß-Gerau (Südhessen) – Haustierhaltung im Vorfeld der spätrömischen Reichsgrenze

Bei der Untersuchung der Siedlungen aus dem 4. und 5. Jahrhundert n. Chr. stand die Frage nach einer römischen Beeinflussung von Tierhaltung und Fleischernährung im Vordergrund. Insbesondere in Groß-Gerau war die Rinderhaltung römisch geprägt: der großwüchsige römische Rindertyp dominierte über den kleinwüchsigen germanischen. Demnach betrieben die Germanen bereits Rinderzucht nach römischem Standard. Bei der Schweinehaltung in Groß-Gerau stand die Ferkelproduktion im Vordergrund, weswegen fast der halbe Schweinebestand erst im Zuchttieralter geschlachtet wurde. In Breckenheim bevorzugte man, wie in vielen römischen Ansiedlungen, das Fleisch junger Tiere. Nur etwa ein Drittel des Bestandes konnte sich fortpflanzen. Möglicherweise bezog man zusätzliche Jungtiere aus dem Umland.

Abstract: Animal Bones from the Early-Alamannic Settlements in Wiesbaden-Breckenheim and Gross-Gerau (southern Hessen) – Animal Husbandry in the Foreland of the Late-Roman Imperial Border

In this study of settlements of the 4th and 5th centuries AD, the question of Roman influence on animal husbandry and meat-consumption was prominent. Especially in Gross-Gerau, cattle raising showed Roman characteristics: the larger Roman breeds predominated over the smaller Germanic types, indicating that the Germanics were already breeding cattle according to Roman standards. Pig raising practices in Gross-Gerau emphasized piglet production; therefore, almost half the pig stock reached breeding age before being slaughtered. In Breckenheim, as in many Roman settlements, they preferred the meat of younger animals. Only about one-third of the stock lived long enough to reproduce. It is possible that additional young animals were obtained from the surrounding area.

C. M.-S.

Résumé: Les ossements animaux provenant des habitats alamaniques anciens de Wiesbaden-Breckenheim et Groß-Gerau (Hesse du Sud) – Domestication animale dans la zone avancée de la frontière d'Empire à la fin de la période romaine

La question d'une influence romaine dans l'élevage du bétail et la nourriture carnée restait au premier plan dans les recherches sur les habitats des 4^{ème} et 5^{ème} siècles après J.-C. A Groß-Gerau, l'élevage des bovins paraissait tout particulièrement marqué de „romanité“: le type bovin romain à forte croissance domine sur le type germain à croissance réduite. Les Germains pratiquaient donc déjà l'élevage bovin d'après le standard romain. Pour l'élevage des porcs, à Groß-Gerau, la production de jeunes animaux était prépondérante, comme le montre l'abattage de plus de la moitié du cheptel en âge de reproduction. A Breckenheim, comme dans beaucoup d'installations romaines, la viande d'animaux jeunes est privilégiée. Seul un tiers environ du cheptel pouvait se reproduire. De jeunes animaux supplémentaires devaient éventuellement pouvoir être acheminés depuis les environs.

S. B.

Der Bildstein von der Brigachquelle bei St. Georgen (Schwarzwald-Baar-Kreis)

Von Ferdinand Maier

Zusammenfassung: Der Bildstein von der Brigachquelle bei St. Georgen (Schwarzwald-Baar-Kreis)

Billigt man den Tieren auf dem Bildstein die ihnen in gallo-römischen Kulturen zukommende Bedeutung als kennzeichnende Attribute von Gottheiten zu, dann gewinnt die Gesamtkomposition einen Sinn, der eine Weihung an der Brigachquelle wahrscheinlich macht. Diana Abnoba, u. a. Beschützerin der Quellen, steht mit ihrem Hasen in der Bildmitte, flankiert von einer Mutter- und Fruchtbarkeitsgöttin mit Taube rechts sowie dem Hirschgott Cernunnos links. Die drei Götter sind durch Köpfe dargestellt, ihre Körper durch Postamente ersetzt. Die zwei seitlichen blicken auf Diana Abnoba in ihrer Mitte. Ikonographisch das Werk eines Einheimischen, realisiert mit römischen Bildelementen, geschaffen frühestens ab der zweiten Hälfte des 1. Jahrhunderts n. Chr.

Abstract: The Stone Relief from the Brigach Spring near St. Georgen (Schwarzwald-Baar District)

If one grants the animals on the relief the meaning assigned them in Gallo-Roman cults as typical attributes of deities, then the composition as a whole acquires a significance that makes likely a consecration at the Brigach spring. Diana Abnoba, among other things protectress of springs, appears with her hares at the centre of the image, flanked by a mother- and fertility-goddess with dove on the right and the stag-god Cernunnos on the left. Only the deities' heads are depicted, their bodies are replaced by pedestals. The figures on either side gaze toward Diana Abnoba in the middle.

Iconographically the work of a local craftsman, realized with Roman pictorial elements, this was created, at the earliest, in the second half of the 1st century A. D.

C. M.-S.

Résumé: La représentation figurée sur pierre provenant de la source du Brigach, à St. Georgen (Schwarzwald-Baar-Kreis)

Si l'on accorde aux animaux de la représentation figurée la signification qui est la leur dans les cultes gallo-romains, c'est-à-dire celle d'attributs de divinités, la composition générale prend alors sens, constituant probablement une dédicace à la source du Brigach. Diana Abnoba, entre autre, protectrice des sources, est représentée au centre de l'image avec son lièvre, flanquée à droite d'une déesse-mère / déesse de la fécondité avec d'une colombe et, à gauche, du dieu-cerf Cernunnos. Toutes les divinités sont représentées par leur tête, leur corps étant remplacé par un socle. Les deux personnages latéraux regardent en direction de Diana Abnoba au centre. D'un point de vue iconographique, il s'agit de l'œuvre d'un indigène réalisée à partir d'éléments figuratifs romains, au plus tôt pendant la seconde moitié du 1^{er} siècle de notre ère.

S. B.



Globales Auftreten ähnlicher Wachstumsmuster von Bäumen – Homogenitätsanalyse als neues Verfahren für die Dendrochronologie und Klimaforschung

Von Burghart Schmidt und Wolfgang Gruhle

Mit einem archäologischen Kommentar von Thomas Fischer

Zusammenfassung: Globales Auftreten ähnlicher Wachstumsmuster von Bäumen-Homogenitätsanalyse als neues Verfahren für die Dendrochronologie und Klimaforschung

Mit einem neuen Verfahren – Homogenitätsanalyse (HG Analyse) des Baumwachstums - betritt die Dendrochronologie Neuland. Diese HG Muster sind – im Gegensatz zur Breite der Jahresringe – weder an eine Baumart noch an eine Klimaregion gebunden, sie sind sogar global ähnlich ausgeprägt. Der zeitlich schwankende Grad der Wuchsübereinstimmung in der errechneten 8 000-jährigen HG Kurve reflektiert Schwankungen im Strahlungsspektrum der Sonne. Auch die Niederschläge Westeuropas und Asiens unterliegen nachweislich diesem Rhythmus. Somit ist auch die HG Kurve zur Klimarekonstruktion nutzbar. Die Variation beschreibt darüber hinaus Neigungen zu eher maritimen bzw. kontinentalen Wetterlagen Westeuropas, die sich bemerkenswerterweise auch mit archäologischen Befunden überdurchschnittlich häufig decken.

Abstract: The Global Occurrence of Similar Patterns of Tree Growth–Homogeneity Analysis as a New Method in Dendrochronology and Climate Studies

With a new method – homogeneity analysis (HG Analysis) of tree growth – dendrochronology breaks new ground. These HG patterns are – in contrast to the width of annual rings – neither tied to a tree-species nor a climate region, but instead show a global similarity. The periodically fluctuating degree of growth-correspondence in the calculated 8 000-year HG curve reflects fluctuations in the radiation spectrum of the sun. The precipitation of Western Europe and Asia can also be shown to be subject to this rhythm. Consequently, the HG curve is also useable for climate reconstruction.

What is more, the variation shows inclinations toward relatively maritime, or to be more precise, continental climates in Western Europe that, notably, agree to a significant extent with archaeological finds.

C. M.-S.

Résumé: Apparition globale d'un schéma de croissance identique pour les arbres – Analyse d'homogénéité comme nouveau procédé pour la dendrochronologie et les recherches sur le climat

Un nouveau procédé, appelé analyse d'homogénéité (HG Analyse) de la croissance des arbres, ouvre de nouveaux horizons à la dendrochronologie. Contrairement à l'épaisseur des cernes de croissance annuelle, les analyses HG ne sont corrélées ni à une essence, ni à une région climatique particulière. Ces données s'expriment d'une même façon globale. Le degré d'oscillation temporel de l'harmonie de croissance dans la courbe HG obtenue pour les 8 000 dernières années reflète des variations dans le spectre de rayonnement du soleil. Même les précipitations d'Europe occidentale et d'Asie sont tributaires de ce rythme. La courbe HG s'avère ainsi utile pour la reconstitution du climat. Au-delà de cela, la variation décrit des inflexions vers des conditions climatiques plutôt maritimes, voire continentales en Europe occidentale. Ces inflexions se superposent très fréquemment et de façon remarquable aux données archéologiques.

S. B.