

REZEPTION DER ANTIKE IM SEMANTISCHEN NETZ: BUCH, BILD UND OBJEKT

DAI Standort Abteilung Rom

Laufzeit 01.09.2009 - 2014

METADATEN



Projektverantwortlicher Dr. Thomas Fröhlich

Adresse via Sardegna 79/81 , 00187 Rom

Email Thomas.Froehlich@dainst.de

Team M.A., Dipl. Alessandra Ciangherotti, Dr. Thomas Fröhlich

Laufzeit 2009 - 2014

Partner Arbeitsstelle für Digitale Archäologie (CoDArchLab), Winkelmann-Gesellschaft e.V.,
Universitätsbibliothek Heidelberg

Förderer Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)

Projekt-ID 2646

Permalink <https://www.dainst.org/projekt/-/project-display/111160>



Leaflet | DAI

ÜBERBLICK

Die Projektpartner verfügen über herausragende, sich ideal ergänzende Bestände, die einen wesentlichen Teil der Antikenrezeption dieser Epochen nicht nur reflektieren, sondern auch die Geschichte der Archäologie und der Ägyptologie an sich dokumentieren.

In der Projektlaufzeit 2009 - 2014 konnten ca. 5.500 digitalisiert und online zur Verfügung gestellt werden, davon rund 2.400 vom DAI, Abtlg. Rom.

Der Fachinformationsdienst Altertumswissenschaften Propylaeum gibt auf der Seite ["Rezeption der Antike im semantischen Netz"](#) weitere Informationen zum Projekt und führt die digitalisierten Titel zusammen. Die METS-Schnittstellen der Ausgangssysteme werden hierbei für eine komfortable Recherche innerhalb der Metadaten genutzt.

Natürlich sind die Titel aller Projektpartner auch über [PropylaeumSEARCH](#) auffindbar.

RAUM & ZEIT

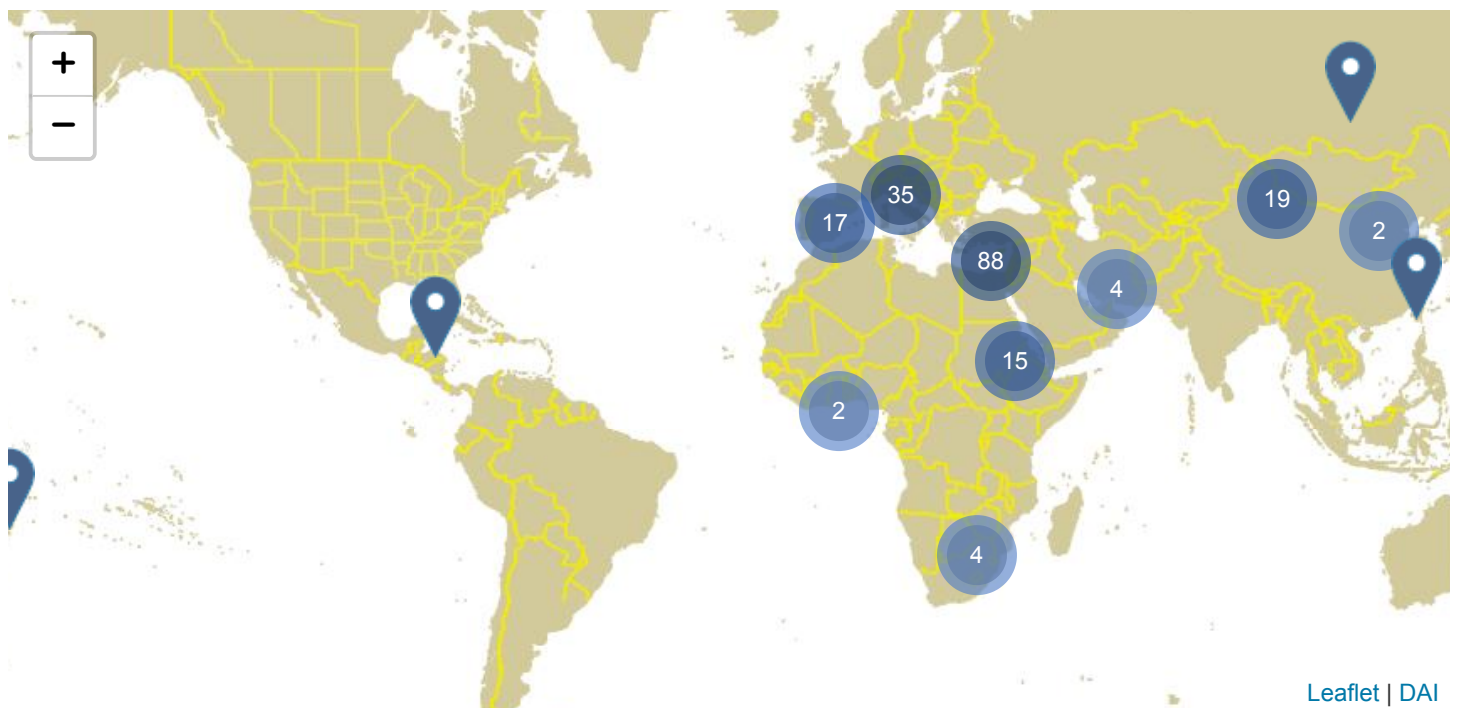
FORSCHUNG

Das Projekt strebt als strukturverbessernde Maßnahme für die Geschichts-, Kunst- und Altertumswissenschaften die Digitalisierung eines wesentlichen Teiles der Alten Drucke an, die seit dem Beginn der Forschungen der frühen Antiquare während der Renaissance bis zum Ausgang des 19. Jahrhunderts zur klassischen, vorderasiatischen und ägyptischen Archäologie erschienen sind. Dieses Quellenmaterial ist die Grundlage für eine Reihe wissenschaftlicher Studien, von denen mit den Untersuchungen zu den Gemmensammlungen des 17. und 18. Jahrhunderts und zur Rezeptionsgeschichte der antiken Skulptur bereits zwei in das Projekt selbst integriert sind.



KULTURERHALT

VERNETZUNG



ERGEBNISSE



Deutsches Archäologisches Institut,
Abteilung Rom

PARTNER & FÖRDERER

PARTNER

Arbeitsstelle für Digitale Archäologie (CoDArchLab)

Winckelmann-Gesellschaft e.V.

Universitätsbibliothek Heidelberg

FÖRDERER

DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft

Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)

TEAM

DAI MITARBEITENDE



M.A., Dipl. Alessandra Ciangherotti

Bibliothekar/in

Alessandra.Ciangherotti@dainst.de