

ATHERHALT/ DAS ZEICHEN- UND PLANARCHIV DES DAI ATHEN RESTAURIERT UND GESICHERT

DAI Standort Abteilung Athen

Projektart Einzelprojekt

Laufzeit 2024 - 2026

Disziplinen Forschungsgeschichte, Wissenschaftsgeschichte, Archäologie

METADATEN



Projektverantwortlicher Dr. Dimitris Grigoropoulos

Adresse Fidiou 1 , 10678 Athen

Email Dimitris.Grigoropoulos@dainst.de

Team Alexandros Bourlis, Persefoni Dimitrakopoulou

Laufzeit 2024 - 2026

Projektart Einzelprojekt

Cluster/Forschungsplan ATH - Das DAI Athen in historischer Perspektive

Fokus Infrastrukturprojekte, Kulturerhalt/Cultural Heritage

Disziplin Forschungsgeschichte, Wissenschaftsgeschichte, Archäologie

Methoden Digitale Fotografie, Restaurierungs- und Denkmalpflegemethoden,
Konservierung, Monitoring, Schutzstrategien

Partner Abteilung Athen, Archiv der Abteilung Athen, University of West Attica, Department
of Conservation of Antiquities and Works of Art, School of Applied Arts and Culture

Förderer Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien BKM,
Kordinierungsstelle für die Erhaltung des schriftlichen Kulturguts

Schlagworte Schriften, Restaurierungs- und Denkmalpflegemethoden

Projekt-ID 5956

OVERVIEW

Das Zeichen- und Planarchiv des Deutschen Archäologischen Instituts (DAI) in Athen ist eine historische Sammlung einmaliger zeichnerischer Dokumentationen aus Forschungen und wissenschaftlichen Aktivitäten des Instituts in Griechenland und in Nachbarregionen seit 1874. Es umfasst ca. 3000 archäologische Pläne, Rekonstruktionen, Bauaufnahmen, Fundzeichnungen, Lithographien und Illustrationen berühmter Archäologen, Bauforscher, Stadtplaner, Ingenieure, Künstler und Sammler. Die Bestände sind wichtige Quellen für die Archäologie, die Altertumswissenschaften und andere Disziplinen.

Von der physischen Beschaffenheit und der Vielfalt an Maßen und Formaten her bis zu den diversen Papierarten und zur Ausführung der Dokumente hin stellt dieses Projekt besondere Herausforderungen dar. Viele der fragilen Originale waren nicht angemessen gelagert, was zu Verschmutzung, mechanischen Schäden und z.T. auch Materialverlust geführt hat. Im Rahmen des Projekts wird zunächst anhand einer systematischen Schadenserfassung der Erhaltungszustand geprüft und entsprechende Maßnahmen (Trockenreinigung, Restaurierung, Verpackung) sollen eingeleitet werden. Durch die bevorstehenden Bestandserhaltungsmaßnahmen, die Optimierung der Lagerung und die geplante Digitalisierung der Bestände sollen deren langfristiger Erhalt gesichert sowie auch die Zugänglichkeit und Nutzung verbessert werden.

SPACE & TIME

RESEARCH

CULTURAL HERITAGE

TEAM



RESULTS

PARTNER & FÖRDERER

PARTNER

Abteilung Athen

Archiv der Abteilung Athen

University of West Attica, Department of Conservation of Antiquities and Works of Art, School of Applied Arts and Culture

FÖRDERER



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

*Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und
Medien BKM*



**Koordinierungsstelle
für die Erhaltung des
schriftlichen Kulturguts**

*Koordinierungsstelle für die Erhaltung des schriftlichen
Kulturguts*

TEAM

DAI MITARBEITENDE



Dr. Dimitris Grigoropoulos

Referent für Allgemeines und das Archiv,
Verantwortlicher für die Archäologische
Sammlung

Dimitris.Grigoropoulos@dainst.de

++30 210 3307405



Alexandros Bourlis

Restaurator im Projekt „ATHErhalt“

Alexandros.Bourlis@dainst.de

2103307415



Persefoni Dimitrakopoulou

Restauratorin im Projekt „ATHErhalt“

Persefoni.Dimitrakopoulou@dainst.de

2103307415