

# CORPUS DER INSCRIFTEN VON PATARA (LYKIEN)

DAI Standort Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik

Laufzeit seit 01.07.2010

Disziplinen Alte Geschichte, Epigraphik, Klassische Archäologie

---

## METADATEN



Projektverantwortlicher Prof. Dr. Christof Schuler

Adresse Amalienstr. 73 B , 80799 München

Email [Christof.Schuler@dainst.de](mailto:Christof.Schuler@dainst.de)

Team Selen Kiliç-Aslan

Laufzeit seit 2010

Disziplin Alte Geschichte, Epigraphik, Klassische Archäologie

Partner Westfälische Wilhelms-Universität Münster, Forschungsstelle Asia Minor, Akdeniz University, Faculty of Letters, Department of Archaeology

Förderer Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)

Projekt-ID 1776

Permalink <https://www.dainst.org/projekt/-/project-display/32291>



# ÜBERBLICK

Die antike Großstadt Patara lag an der Südküste der heutigen Türkei. Durch ihren überregional bedeutenden Hafen stieg sie seit dem 4. Jh. v.Chr. zu einer der wichtigsten Städte Lykiens auf. In der Frühzeit war Patara für ein Orakelheiligtum des Apollon berühmt, wie eine Erwähnung bei Herodot zeigt. Das Heiligtum genoss aber auch noch in der Kaiserzeit regionale Prominenz. Im Hellenismus und in der Kaiserzeit erlebte die Stadt als Hauptstadt des Lykischen Bundes und als Sitz der römischen Provinzialverwaltung der 43 n.Chr. eingerichteten Provinz Lycia weitere Blüteperioden. Die allmähliche Versandung des Hafens seit der Antike, die durch Sedimentanschwemmungen des in der Nähe mündenden Flusses Xanthos verursacht wurde, führte im Mittelalter schließlich zur endgültigen Aufgabe der Stadt. Systematische Ausgrabungen in Patara werden seit 1988 von der Akdeniz Üniversitesi Antalya durchgeführt. Ziel des gemeinsam mit der Forschungsstelle Asia Minor der Universität Münster durchgeführten Projektes ist die Vorlage der ca. 750 griechischen und lateinischen Inschriften der Stadt in einem Gesamtcorpus. Seit 2010 wurden die Inschriften in jährlichen Kampagnen dokumentiert und in Vorbereitung des Corpus zahlreiche Neufunde publiziert. Die Ausarbeitung des Corpus wird seit 2021 von der Deutschen Forschungsgemeinschaft gefördert.

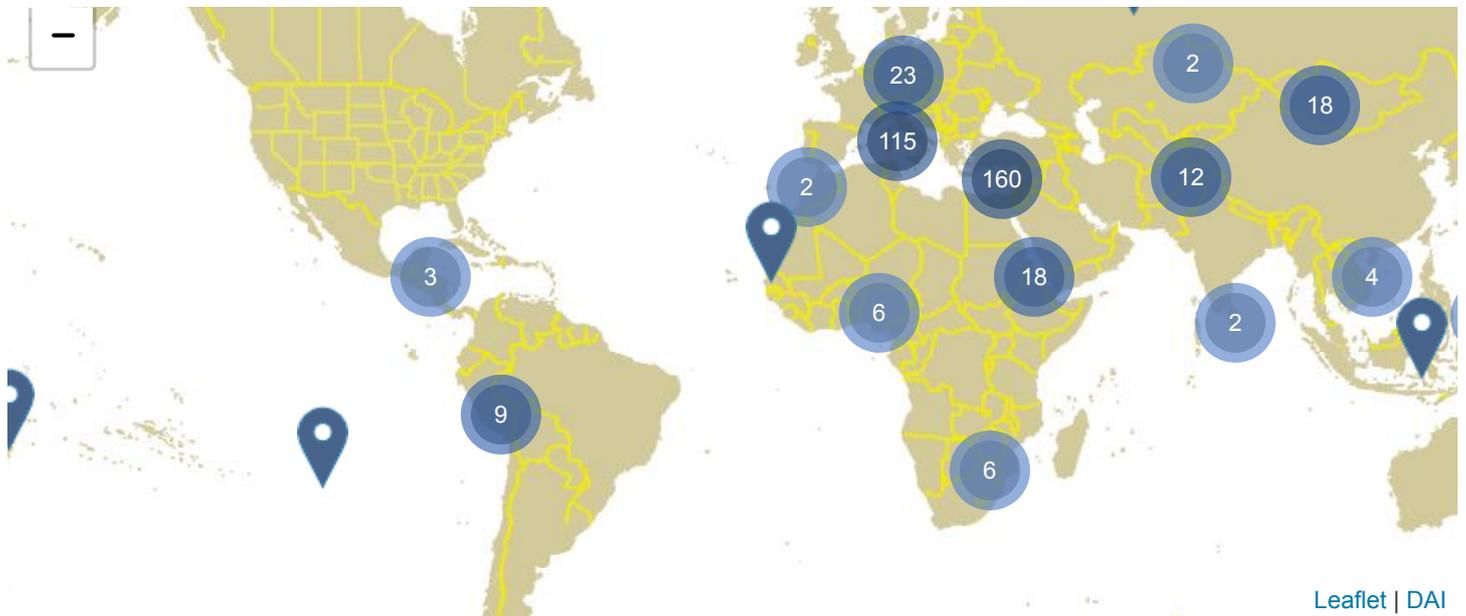
## RAUM & ZEIT

## FORSCHUNG

## KULTURERHALT

## VERNETZUNG





## ERGEBNISSE

### Publikationen

H. İşkan – Ch. Schuler – Ş. Aktaş – D. Reitzenstein – A. Schmölder-Veit – M. Koçak (Hg.), Patara. Lykiens Tor zur römischen Welt, Darmstadt 2016.

Ch. Schuler – K. Zimmermann, Neue Inschriften aus Patara I: Zur Elite der Stadt in Hellenismus und früher Kaiserzeit, *Chiron* 42, 2012, 567-626.

S. Bönisch – A. Lepke, Neue Inschriften aus Patara II: Kaiserzeitliche Ehren- und Grabinschriften, *Chiron* 43, 2013, 487-525.

A. Lepke – Ch. Schuler – K. Zimmermann, Neue Inschriften aus Patara III: Elitenrepräsentation und Politik in Hellenismus und Kaiserzeit, *Chiron* 45, 2015, 291–384.

S. Bönisch-Meyer, Neue Inschriften aus Patara IV: Likatoren und ihr legatus Augusti. Eine bilingue Ehrung für L. Luscius Odra und seine Familie, *Chiron* 48, 2018, 375-400.

A. Lepke, Neue agonistische Inschriften aus Patara, *ZPE* 194, 2015, 135-157.

Ch. Schuler, Fernwasserleitungen und römische Administration im griechischen Osten, in: A. Kolb (Hg.), *Infrastruktur und Herrschaftsorganisation im Imperium Romanum. Herrschaftsstrukturen und Herrschaftspraxis III*, Akten der Tagung Zürich 2012, Berlin 2014, 103-120.

- Ch. Schuler, A Legal Text and Other Fragments of Hellenistic Inscriptions from Patara, in: H. İşkan – F. Işık (Hg.), From Sand into a City. 25 Years of Patara Excavations (Patara VII 1), Istanbul 2015, 497-505.
- Ch. Schuler, Bryaxis in Patara, in: E. Dündar u.a. (Hg.), LYKIARKHISSA. FS H. İşkan, Istanbul 2016, 697-705.
- Ch. Schuler, Patara, Türkei. Epigraphische Feldforschung. Die Arbeiten der Jahre 2016 bis 2018, e-Forschungsberichte des DAI 2, 2018, 162-168  
(<https://publications.dainst.org/journals/efb/2167/6551>).
- Ch. Schuler, Straßenbau und Infrastruktur im flavischen Lykien. Zwei neue Meilensteine aus Patara, in: K. Harter-Uibopuu (Hg.), Epigraphische Notizen zur Erinnerung an Peter Herrmann, Stuttgart 2019 (Hamburger Studien zu Gesellschaften und Kulturen der Vormoderne 5), 107-128.
- Ch. Schuler – K. Zimmermann, Epigraphische Forschung in der Türkei. Das Beispiel der antiken Stadt Patara in Lykien, in: Ü. Yalçın – H.-D. Bienert (Hg.), Anatolien – Brücke der Kulturen. Aktuelle Forschungen und Perspektiven in den deutsch-türkischen Altertumswissenschaften (Der Anschnitt Beih. 27), Bochum – Bonn 2015, 387–397.
- K. Zimmermann, Hermes Agonios, Herakles Kallinikos und der Hypogymnasiarch Daliades im Gymnasion von Patara, in: E. Dündar u.a. (Hg.), LYKIARKHISSA. FS H. İşkan, Istanbul 2016, 895–905.
- K. Zimmermann, Caput gentis Lyciae – Die epigraphische Arbeit der Forschungsstelle Asia Minor in der lykischen Hafenmetropole Patara, in: P. Leidinger – U. Hillebrand (Hg.), Deutsch-Türkische Beziehungen im Jahrhundert zwischen Erstem Weltkrieg und Gegenwart. Festschrift 100 Jahre Deutsch-Türkische Gesellschaft Münster von 1916 e. V., Berlin 2017, 355–366.
- K. Zimmermann, 'Pastorenstücke' und 'Besucherordnung' – eine *lex sacra* aus dem Heiligtum des Zeus Labraundos von Patara, in: H. Beck u.a. (Hg.), Von Magna Graecia nach Asia Minor. Festschrift für L.-M. Günther, Wiesbaden 2017, 299–309.
- K. Zimmermann, Opramoas in Patara, in: K. Harter-Uibopuu (Hg.), Epigraphische Notizen zur Erinnerung an Peter Herrmann, Stuttgart 2019 (Hamburger Studien zu Gesellschaften und Kulturen der Vormoderne 5), 129-142.

K. Zimmermann, Patara sous domination étrangère : un très long IIIe siècle, in: P. Brun – L. Capdetrey – P. Fröhlich (Hg.), *L'Asie Mineure occidentale au IIIe siècle a.C.*, Bordeaux 2021, 129-140.



Gelemiş

## PARTNER & FÖRDERER

### PARTNER

*Westfälische Wilhelms-Universität Münster,  
Forschungsstelle Asia Minor*



*Akdeniz University, Faculty of Letters, Department of  
Archaeology*

### FÖRDERER

## TEAM

### DAI MITARBEITENDE



**Prof. Dr. Christof Schuler**

Christof.Schuler@dainst.de  
+49 (0)89 286767-60



**Selen Kiliç-Aslan**

Selen.Kilic@dainst.de

### EXTERNE MITGLIEDER



**Prof. Klaus Zimmermann**



**Andrew Lepke**