

DIE BESTÄNDE DER FOTOTHEK DES DAI ROM

DAI Standort Abteilung Rom, Fotothek Rom

Projektart Teilprojekt einer Verbundforschung

Laufzeit seit 01.2014

Disziplinen Klassische Archäologie

METADATEN



Projektverantwortlicher Dr. Camilla Colombi

Adresse via Sardegna 79-81 , 00187 Rom

Email Camilla.Colombi@dainst.de

Team Sonja Bäse, Daniela Gauss, Heide Behrens, Daria Lanzuolo

Laufzeit seit 2014

Projektart Teilprojekt einer Verbundforschung

Cluster/Forschungsplan ROM - Forschungs- und Wissenschaftsgeschichte

Fokus Wissenschaftsgeschichte

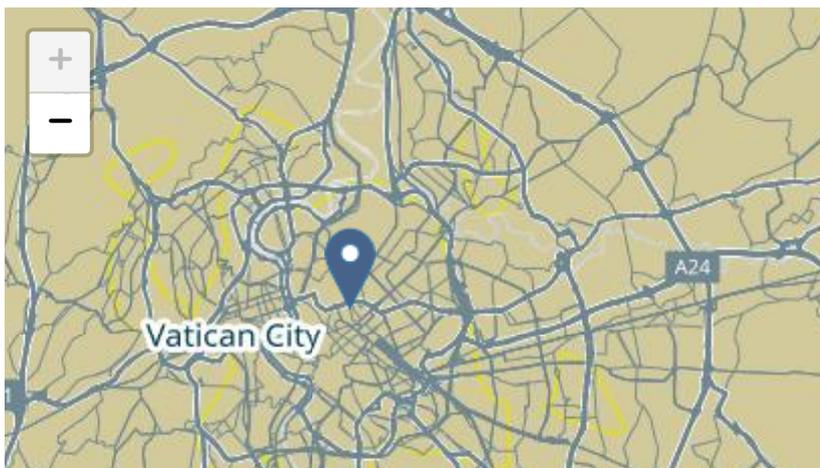
Disziplin Klassische Archäologie

Förderer Abteilung Rom

Schlagworte Analoge Fotografie

Projekt-ID 2540

Permalink <https://www.dainst.org/projekt/-/project-display/2103554>





ÜBERBLICK

Die Fotothek des DAI Rom bewahrt in ihrem Kernbestand weit über 200.000 fotografische Negative verschiedenster Techniken und Formate auf, deren systematische Sammlung bis in die 1890er Jahre zurückreicht. Diese Negative kamen auf ganz verschiedenen Wegen an das DAI Rom, als Ankäufe, Nachlässe, Schenkungen oder Auftragsarbeiten, obwohl die Mehrzahl von den am Institut angestellten Fotograf*innen und Mitarbeiter*innen geschaffen worden waren. Sie spiegeln aber auch die Arbeit einzelner Forscher*innen wider, die sich nur kurzzeitig am DAI Rom aufhielten und dem Institut ihre Bilddokumentation abgeschlossener, aber auch unvollendeter Projekte hinterließen. Die Negativsammlung des DAI besteht also aus einer Vielzahl kleinerer und größerer Einzelbestände.

Diese verschiedenen Einzelbestände blieben in den bisherigen Ordnungssystemen der Fotothek bisher weitgehend unsichtbar und damit auch neuen Forschungsansätzen entzogen. Diese Bestände sollen nun der Forschung und einer neuen formalen und inhaltlichen Erschließung zugänglich gemacht werden. Sie stehen sowohl für Forschungsprojekte, gerne auch über Kooperationsprojekte mit dem DAI Rom, als auch explizit für wissenschaftliche Qualifikationsarbeiten zur Verfügung. Die Negative befinden sich im Eigentum des DAI Rom und werden für die wissenschaftliche Forschung zur Verfügung gestellt, davon unberührt sind mögliche Fragen zu Urheber-, Bild- und Nutzungsrechten, die im jeweiligen konkreten Einzelfall vorab zu klären sind.

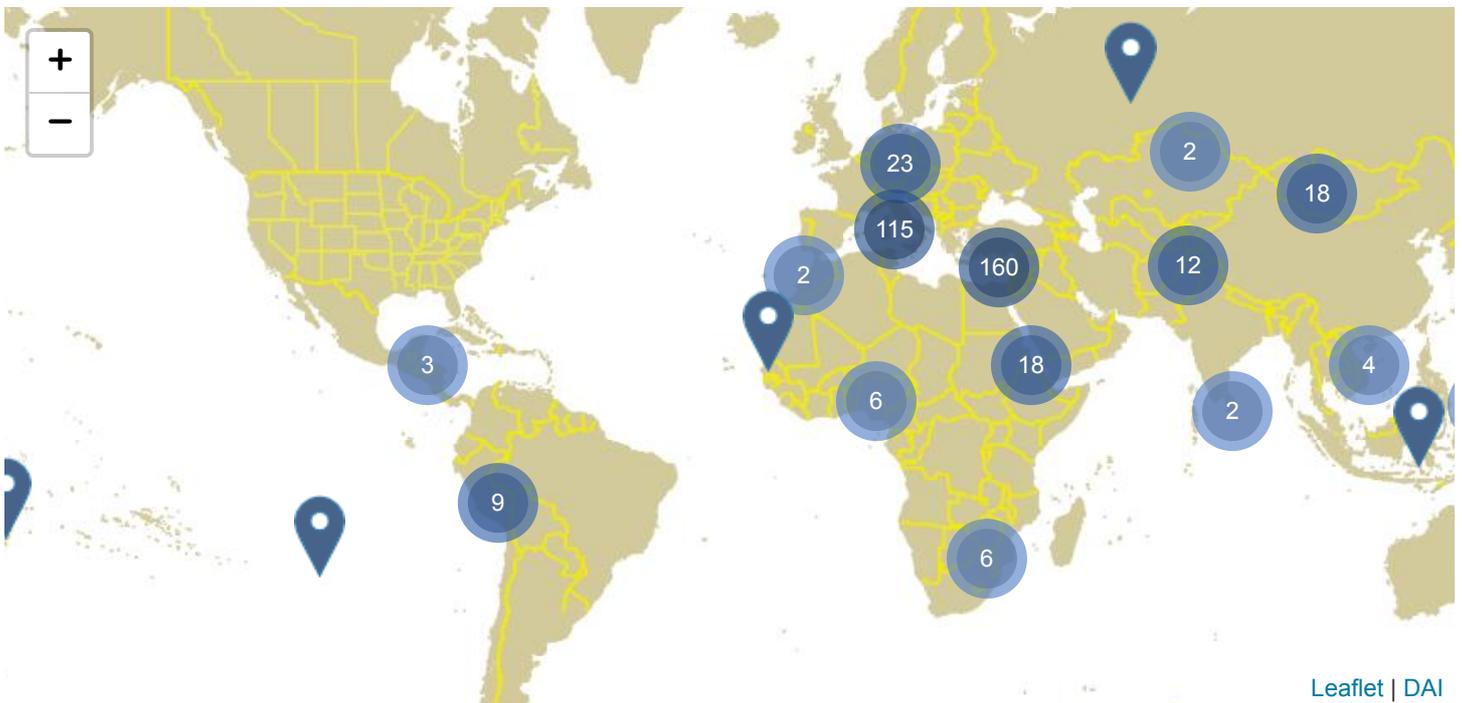
RAUM & ZEIT

Der topographische Schwerpunkt der Fotothek des DAI Rom liegt besonders auf archäologischen Denkmälern in Rom und Italien. Darüber hinaus werden Aufnahmen vom gesamten Mittelmeerraum und bedeutenden archäologischen Sammlungen weltweit aufbewahrt. Angefertigt wurden die Fotografien meist entweder von professionellen Fotografinnen und Fotografen oder aber auch von Archäologinnen und Archäologen.

FORSCHUNG

KULTURERHALT

VERNETZUNG



ERGEBNISSE

Die folgende Auflistung gibt ein erstes Teilergebnis der Erfassung und Identifikation von Einzelbeständen im Gesamtnegativbestand der Fotothek des DAI Rom wider. Im Folgenden wird eine Auswahl der Einzelbestände, die einen Umfang von 20 Negativen oder mehr haben, aus der Fotothek des DAI Rom vom Beginn der Sammlung fotografischer Negative in den 1890er Jahren bis 1943 erfasst. In dieser Auflistung werden solche Bestände, die sich auch über das Jahr 1943 erstrecken nur in Ausnahmefällen und ohne Anspruch auf Vollständigkeit aufgeführt. Aufgrund ihres Umfanges konnten die Arbeiten der am Institut angestellten Fotograf*innen bisher noch nicht berücksichtigt werden. Diese Liste wird in Zukunft erweitert werden und den gesamten Negativbestand bis zur Gegenwart beinhalten.

Fotokampagne Etrurien

- Inhalt: v. a. Grabarchitektur (in und bei Sovana, Castel d'Asso, Norchia, Ferento, Blera, San Giuliano)
- Datierung: ca. 1913-1915
- Umfang: 205 Negative
- FotografInnen: Institutsfotografien

Bestand: Paul des Granges

- Inhalt: Landschafts- und Architekturaufnahmen aus Griechenland, Kleinasien, Jerusalem, Italien und Tunis
- Datierung: 1865-1880
- Umfang: 218 Negative und Reproduktionsnegative
- Fotograf: Paul des Granges
- Bearbeiter: Paul Pasieka

Bestand: Herman Gummerus

- Inhalt: Epigraphik und Reliefs (vornehmlich mit Berufsdarstellungen) in Rom und Italien
- Datierung: 1912 inventarisiert
- Umfang: 55 Negative
- Fotograf: Herman Gummerus

Bestand: Herbert Koch

- Inhalt: vornehmlich Dachterrakotten u. a. in Museen in Delphi, Theben, Skimatari, Capua, Paris, London, Rom, Berlin sowie Architektur, Funde und Topographie in Ägypten;
- Datierung: 1912 inventarisiert
- Umfang: 718 Negative
- Fotograf: Herbert Koch

Bestand: Gabriel Welter

- Inhalt: Funde und Grabmonumente in Algerien und Tunesien;
- Datierung: 1913 inventarisiert
- Umfang: 121 Negative
- Fotograf: Gabriel Welter

Bestand: Edmund Weigand

- Inhalt: Bauornamentik u. a. in Rom, Neapel, Alexandria, Istanbul;
- Datierung: 1913 inventarisiert
- Umfang: 433 Negative
- Fotograf: Edmund Weigand

Bestand: Gerhard Krahmer

- Inhalt: Plastik in Rom
- Datierung: zwischen 1918 und 1925 inventarisiert
- Umfang: wenigstens 36 Negative
- Fotograf: Gerhard Krahmer

Bestand: Elisabeth Jastrow

- Inhalt: verschiedene Museen und Orte auf Sizilien, Museo Campano, Rom, Berlin: vornehmlich Tonaltärchen und Terrakotten
- Datierung: zwischen 1918 und 1938 inventarisiert
- Umfang: 135 Negative
- Fotografin: Elisabeth Jastrow

Bestand: Guido Kaschnitz von Weinberg

- Inhalt: Rundplastik und Terrakotten Rom und Umgebung; Architektur und Bauornamentik Rom; ur- und frühgeschichtliche Funde in Museen in Modena, Reggio d'Emilia, Parma, Vicenza, Verona, Rom
- Datierung: zwischen 1918 und 1935 inventarisiert
- Umfang: 713 Negative + 32 Abzüge

- Fotograf: Guido Kaschnitz von Weinberg

Bestand: H. Sprink

- Inhalt: Rundplastik, Bauornamentik und Relief in Rom und Umgebung sowie Capua
- Datierung: 1926 und 1927 inventarisiert
- Umfang: 115 Negative
- FotografIn: H. Sprink

Bestand: Lo Cascio

- Inhalt: Terrakotten in Palermo
- Datierung: 1926 und 1931 inventarisiert
- Umfang: 55
- FotografIn: Lo Cascio

Bestand: Reinhard Herbig

- Inhalt: etruskische Sarkophage; Wandmalerei und Fassaden in Pompeji
- Datierung: 1927 und 1931 inventarisiert
- Umfang: 39 Negative
- Fotograf: Reinhard Herbig

Bestand: Otto Brendel

- Inhalt: römische Porträts in Este, Modena, Parma, Ravenna, Brescia, Venedig, Vincenza, etc.
- Datierung: 1928 inventarisiert
- Umfang: 95 Negative
- Fotograf: Otto Brendel

Bestand: Franz Messerschmidt

- Inhalt: etruskische Bauornamentik, Reliefs, Wandmalerei, Keramik, Bronzestatuetten, Terrakotten sowie venetische Funde in Rom, Florenz, Tarquinia, Wien, Paris, London, Vulci, Chiusi, Perugia, Viterbo, Orvieto, Faleria, Udine, Triest; Perugia (Volumniergrab)
- Datierung: zwischen 1928 und 1933 inventarisiert
- Umfang: 475 Negative + 135 Abzüge
- Fotograf: Franz Messerschmidt

Bestand: Adolf Greifenhagen

- Inhalt: Plastik, Reliefs, Bauornamentik in Rom, Terracina, Aquila
- Datierung: 1929, 1930 und 1937 inventarisiert
- Umfang: 75 Negative
- Fotograf: Adolf Greifenhagen

Bestand: E. Frank

- Inhalt: Plastik, Reliefs v.a. in Turin (sehr wenig Syrakus, Messina, Rom)
- Datierung: zwischen 1929 und 1932 inventarisiert
- Umfang: 136 Negative und 7? Abzüge
- FotografIn: (Frl.?) E. Frank

Bestand: Heinz Kähler

- Inhalt: Bauornamentik und Architektur in Verona, Brescia, Rimini; Konstantinsbogen
- Datierung: 1931 und 1936 inventarisiert
- Umfang: 250 Negative + 20 Reproduktionen + 210 Abzüge (spanische, französische und portugiesische Bauornamentik)
- Fotograf: Heinz Kähler

Bestand: Erich Pernice

- Inhalt: Puteale, Tische, Tischfüße, Mosaiken in Pompeji, auf Sizilien, auf Malta
- Datierung: 1931 und 1932 sowie 1940 und 1941 inventarisiert
- Umfang: ca. 513 Negative

- Fotograf: Erich Pernice

Bestand: B. von Clodt

- Inhalt: Rundplastik und Relief in Rom
- Datierung: 1933 inventarisiert
- Umfang: ca. 30 Negative
- FotografIn: B. von Clodt

Bestand: Bernt (?) Götze

- Inhalt: Bauornamentik und Reliefs (v.a. Ranken) in verschiedenen italienischen Orten, u.a. Aquileia, Rom, Verona sowie Pula
- Datierung: 1933 und 1934 inventarisiert
- Umfang: 102 Negative + 33 Abzüge (v.a. Brescia)
- Fotograf: Bernt Götze

Bestand: Margarete Gütschow

- Inhalt: Sarkophage an verschiedenen Orten in Rom
- Datierung: 1933 inventarisiert
- Umfang: 492 Negative
- Fotografin: Margarete Gütschow

Bestand: Roland Hampe

- Inhalt: Keramik in den Musei Vaticani und im Museum von Tarquinia
- Datierung: 1934 und 1935 inventarisiert
- Umfang: 33 Negative + 23 Negative nach Zeichnungen von Hampe (aus dem Athener Nationalmuseum)
- Fotograf: Roland Hampe

Bestand: Friedrich Wilhelm Goethert

- Inhalt: Grabreliefs und Grabbauten, Musei Vaticani und Via Appia
- Datierung: 1934 inventarisiert
- Umfang: 41 Negative
- Fotograf: Friedrich Wilhelm Goethert

Bestand: Otfried Deubner

- Inhalt: Relief, Rundplastik, Topographie in Pergamon, Mitylene, Delos, Rom
- Datierung: 1934 bis 1936 inventarisiert
- Umfang: 40 Negative
- Fotograf: Otfried Deubner

Bestand: Angelo Lipinsky

- Inhalt: Waffen und Trachtbestandteile in Rom
- Datierung: 1935 und 1937 inventarisiert
- Umfang: 27 Negative + 18 Abzüge (Silber- und Goldgefäße)
- Fotograf: Angelo Lipinsky

Bestand: Hans von Schönebeck

- Inhalt: Sarkophage und Reliefs in Rom, Mailand, Split
- Datierung: 1935 bis 1937 inventarisiert
- Umfang: 145 Negative
- Fotograf: Hans von Schönebeck

Bestand: Werner Technau

- Inhalt: Orvieto Coll. Faina
- Datierung: 1935 inventarisiert
- Umfang: 133 Negative
- Fotograf: Werner Technau

Bestand: K. Martin

- Inhalt: Hadriansporträts sowie weitere römische Porträts an verschiedenen Orten
- Datierung: 1938 und 1939 inventarisiert
- Umfang: 282 Negative
- Fotograf: K. Martin

Bestand: W. Lucke

- Inhalt: Bucchero, Bronzestuetten in Tarquinia, Florenz, Modena
- Datierung: 1938 inventarisiert
- Umfang: 100 Negative +320 Abzüge (Situlen in Este, Bologna)
- FotografIn: W. Lucke

Bestand: Garde

- Inhalt: Rundplastik, Sarkophag, Kleinfunde, Bornzen in Rom (u.a. auch Kunsthandel)
- Datierung: 1938 und 1939 inventarisiert
- Umfang: 73 Negative
- FotografIn: Garde

Bestand: Ernst Homann-Wedeking

- Inhalt: Keramik, Kleinbronzen, Relief in Athen (Kunsthandel), Sparta, Samos
- Datierung: 1942 inventarisiert
- Umfang: 52 Negative
- Fotograf: Ernst Homann-Wedeking

Bestand: Ludwig Curtius

- Inhalt: Rundplastik in Delos, London, Rom
- Datierung: 1942 inventarisiert
- Umfang: 20 Negative + 16 Abzüge
- Fotograf: aus Besitz von Curtius

Nachlass Theobald Hofmann

- Inhalt: Aufnahmen Rom, Pompeji und Italien um 1890/1900
- Umfang: ca. 570 Negative
- Fotograf: Theobald Hofmann

Nachlass/Geschenk Walter Amelung

- Inhalt: Antike Plastik, vornehmlich aus und in Rom
- Umfang: ca. 225 Negative
- FotografInnen: unbekannt/ Walter Amelung?

Nachlass Paul Hartwig

- Inhalt: Kunsthandel Rom und Privatbesitz Hartwig
- Umfang: ca. 50 Negative und 33 Abzüge
- FotografInnen: unbekannt/ Paul Hartwig?

Nachlass Gustav Körte

- Inhalt: etruskische Sepulkralkunst; Spiegel; Gordion
- Umfang: ca. 350 Negative
- Fotograf: Gustav Körte

Dokumentation der Privatsammlungen von Archäologen

- Inhalt: u. a. Amelung, , Bieber, Boehringer, Curtius, Delbrück, Dressel, Petersen, Speier
- Umfang: Curtius (ca. 450 Negative und 50 Abzüge); Amelung (ca. 30 Negative)
- FotografInnen: u. a. Faraglia, Felbermeyer

Dokumentation des Kunsthandels in Rom

- Inhalt: v.a. Kunsthandel in Rom (u. a. Stettiner; Hartwig; Arndt; Warren; Sangiorgi, Pollak; Jandolo; Barsanti; Simonetti; Marshall; Donati; Angelini; Bardoni; Ferrari; Frank; Rocchi; Bonessi); ca. 1890 - 1940
- Umfang: ca. 1500 Negative sowie 700 Abzüge
- FotografInnen: verschiedene FotografInnen

Dokumentation der Geschichte des DAI

- Inhalt: Institutsgebäude und Veranstaltungen
- Umfang: 21 Negative
- FotografInnen: u. a. E. von Mercklin

Dokumentation der Sammlung des DAI

- Inhalt: Objekte im Besitz des DAI Rom
- Umfang: 75 Negative
- FotografInnen: u. a. Faraglia, Hahland



**Deutsches Archäologisches Institut,
Abteilung Rom**

PARTNER & FÖRDERER

FÖRDERER

Abteilung Rom

TEAM

DAI MITARBEITENDE



Dr. Camilla Colombi

Leitung Fotothek; Referentin für Etruskologie
und italische Archäologie
Camilla.Colombi@dainst.de
+39 06 488 81 470



Heide Behrens

Fotografin
Heide.Behrens@dainst.de



Sonja Bäse

Wissenschaftliche Hilfskraft Fotothek
Sonja.Baese@dainst.de



Daniela Gauss

Fotografin
Daniela.Gauss@dainst.de



Daria Lanzaolo

Mitarbeiterin Fotothek - Fotobestellungen

Daria.Lanzaolo@dainst.de

EXTERNE MITGLIEDER



Dr. Ralf Bockmann