

# RESTAURIERUNG UND KONSERVIERUNG IM ORCHON-TAL

DAI Standort Kommission für Archäologie Außereuropäischer Kulturen, Forschungsstelle Ulaanbaatar

Laufzeit seit 04.2013

---

## METADATEN



Projektverantwortlicher Dr. Christina Franken, Janna Fabry

Adresse Dürenstr. 35-37 , 53173 Bonn

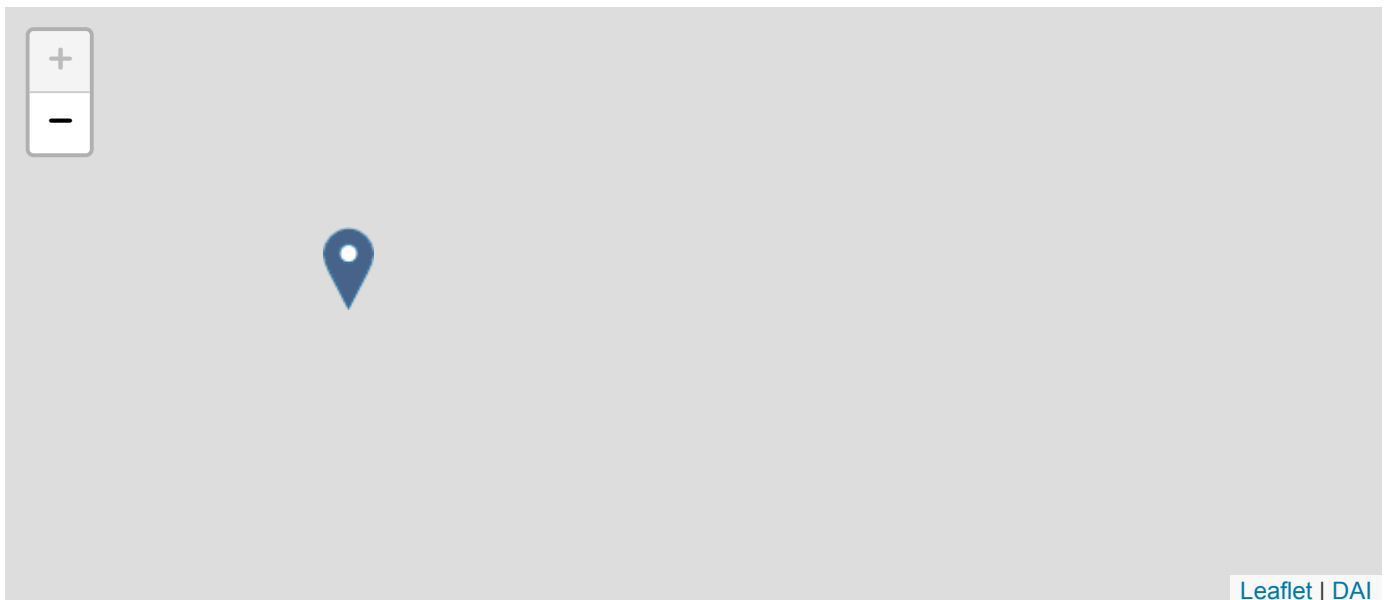
Email Christina.Franken@dainst.de

Laufzeit seit 2013

Partner LVR-LandesMuseum Bonn

Projekt-ID 2570

Permalink <https://www.dainst.org/projekt/-/project-display/640609>



## ÜBERBLICK

Zielsetzung des Projektes „Kulturlandschaft Orchon-Tal“ ist nicht nur die archäologische Erforschung der uighurischen und mongolischen Hauptstädte Karabalgasun und Karakorum

und ihres Umlandes, sondern auch die Konservierung der dabei dokumentierten Funde und Befunde. Ein Großteil der Objekte, die während der Grabungskampagnen entdeckt wurden, lagert heute im Kharakhorum-Museum in der modernen Stadt Harhorin (nahe des mittelalterlichen Karakorum).

In enger Zusammenarbeit mit dem Rheinischen Landesmuseum Bonn konnten die bereits vorhandenen Einrichtungen im Orchon-Tal durch mehrere Maßnahmen, wie einer mehrmonatigen Fortbildung des örtlichen Restaurators im LVR Museum Bonn, eines Workshop im Sommer 2014 und der Ausstattung einer neuen Werkstatt im Kharakhorum-Museum, weiterentwickelt werden. Großzügige finanzielle Unterstützung erfuhr das Projekt dabei durch die Gerda Henkel Stiftung und das mongolische Kultusministerium.

Der Aufbau eines regionalen und dezentralen Restaurierungszentrums in der Region Weltkulturerbestätte Orchon-Tal, das neben Karakorum und Karabalgasun zahlreiche weitere archäologische Stätten beherbergt, wurde damit entscheidend vorangetrieben.

## RAUM & ZEIT

## FORSCHUNG

### **RESTAURIERUNGS-WORKSHOP**

Thema des zehntägigen Workshops war zum einen die allgemeine konservatorische und restaurative Behandlung verschiedener Objektgruppen, zum anderen aber auch die Frage nach der Anpassung dieser Inhalte an die örtlichen Gegebenheiten. Unter diese Fragestellung fallen Schwierigkeiten wie die Erstversorgung der Funde auf der Grabung, Transport- und Unterbringungsmittel und restaurative Techniken im Rahmen der lokalen Möglichkeiten. Mongolische und deutsche Restaurator\*innen konnten sich zu diesen Fragen austauschen.

### **PROJEKTVERLAUF**

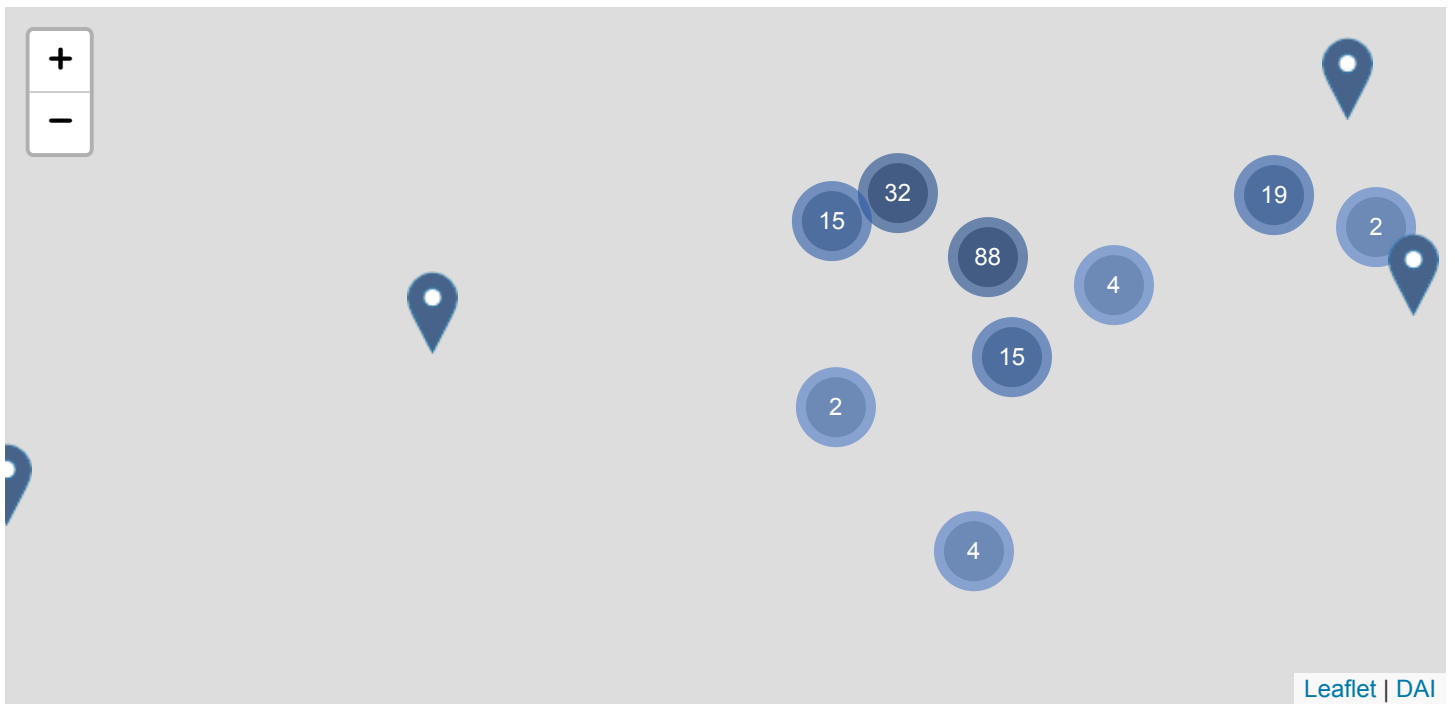
Bereits in den Zeiträumen April bis August 2013 und Januar bis März 2014 konnte der Restaurator des Kharakhorum-Museums in Harhorin, Angaragsuren Odkhuu, im Rahmen eines

Praktikums im Rheinischen Landesmuseum Bonn seine Kenntnisse mit den deutschen Kollegen austauschen. Auf dieser Grundlage erfolgte auch die Anschaffung von Materialien und Werkzeugen für die Einrichtung einer neuen Restaurierungswerkstatt in der Mongolei.



## KULTURERHALT

## VERNETZUNG



## ERGEBNISSE



Karakorum

## PARTNER & FÖRDERER

### PARTNER

*LVR-LandesMuseum Bonn*

## TEAM

### DAI MITARBEITENDE



**Janna Fabry**

wissenschaftliche Hilfskraft im Projekt  
"Kulturlandschaft Orchontal" / Mongolei  
Janna.Fabry@dainst.de



**Dr. Christina Franken**

Referentin für Asien  
Christina.Franken@dainst.de

## **EXTERNE MITGLIEDER**



**Tumurochir Batbayar**



**Prof. Dr. Ulambayar Erdenebat**