

# DIE RÖMISCHE FOTOTHEK - PROJEKTE ZU IHRER ERFORSCHUNG UND ERSCHLIESSUNG

DAI Standort Abteilung Rom, Fotothek Rom

Projektart Verbundforschung mit Teilprojekten

Laufzeit seit 01.2012

Disziplinen Klassische Archäologie, Christliche Archäologie, Bauforschung

---

## METADATEN



Projektverantwortlicher Dr. Camilla Colombi, Prof. Dr. Ortwin Dally

Adresse via Sardegna 79-81 , 00187 Rom

Email Camilla.Colombi@dainst.de

Team Sonja Bäse, Daniela Gauss, Heide Behrens, Daria Lanzuolo

Laufzeit seit 2012

Projektart Verbundforschung mit Teilprojekten

Cluster/Forschungsplan ROM - Forschungs- und Wissenschaftsgeschichte

Fokus Auswertung, Objektforschung, Wissenschaftsgeschichte

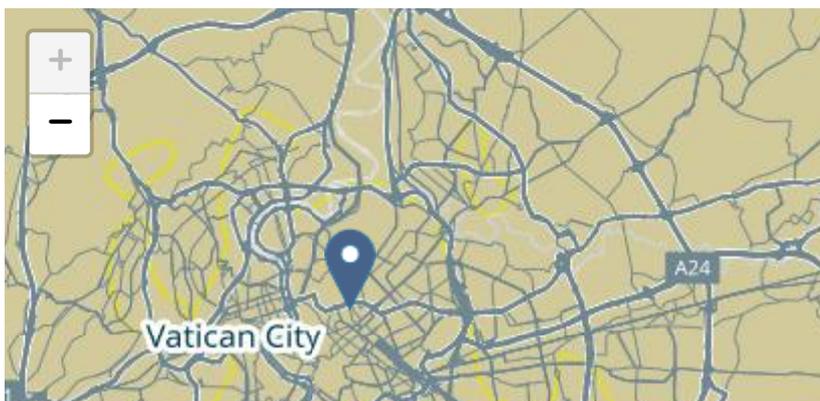
Disziplin Klassische Archäologie, Christliche Archäologie, Bauforschung

Methoden Analoge Fotografie, Digitale Fotografie, Luftbildfotografie

Förderer Abteilung Rom

Projekt-ID 2888

Permalink <https://www.dainst.org/projekt/-/project-display/4717786>





Leaflet | DAI

## ÜBERBLICK

Die Fotothek des DAI Rom verfolgt auf mehreren Wegen die Erforschung und Erschließung ihrer Sammlung. Nachdem die Negative des Kernbestands der Fotothek seit einigen Jahren vollständig digitalisiert sind und größtenteils in der Onlinedatenbank iDAIobjects/Arachne für wissenschaftliche Zwecke zur Verfügung stehen, liegen die Schwerpunkte nun auf der inhaltlichen Erschließung des Bestands. Dabei wollen wir einerseits die einzelnen Fotos mit mehr Informationen versehen, damit sie besser nutzbar werden, und andererseits die Genese unserer Sammlung und die Rolle der römischen Fotothek in der Fotografiegeschichte und Archäologie besser verstehen. Ein bedeutendes Feld ist zudem die Digitalisierung und Erschließung von Nachlässen bedeutender Forscherpersönlichkeiten, die sich im Bestand der Fotothek befinden. Bis heute finden zudem Fotokampagnen statt, die sich der Aufnahme bedeutender Sammlungen und Orte widmen und die lange Tradition der Fotothek als Werkzeug und Archiv der Forschung fortsetzen.

## RAUM & ZEIT

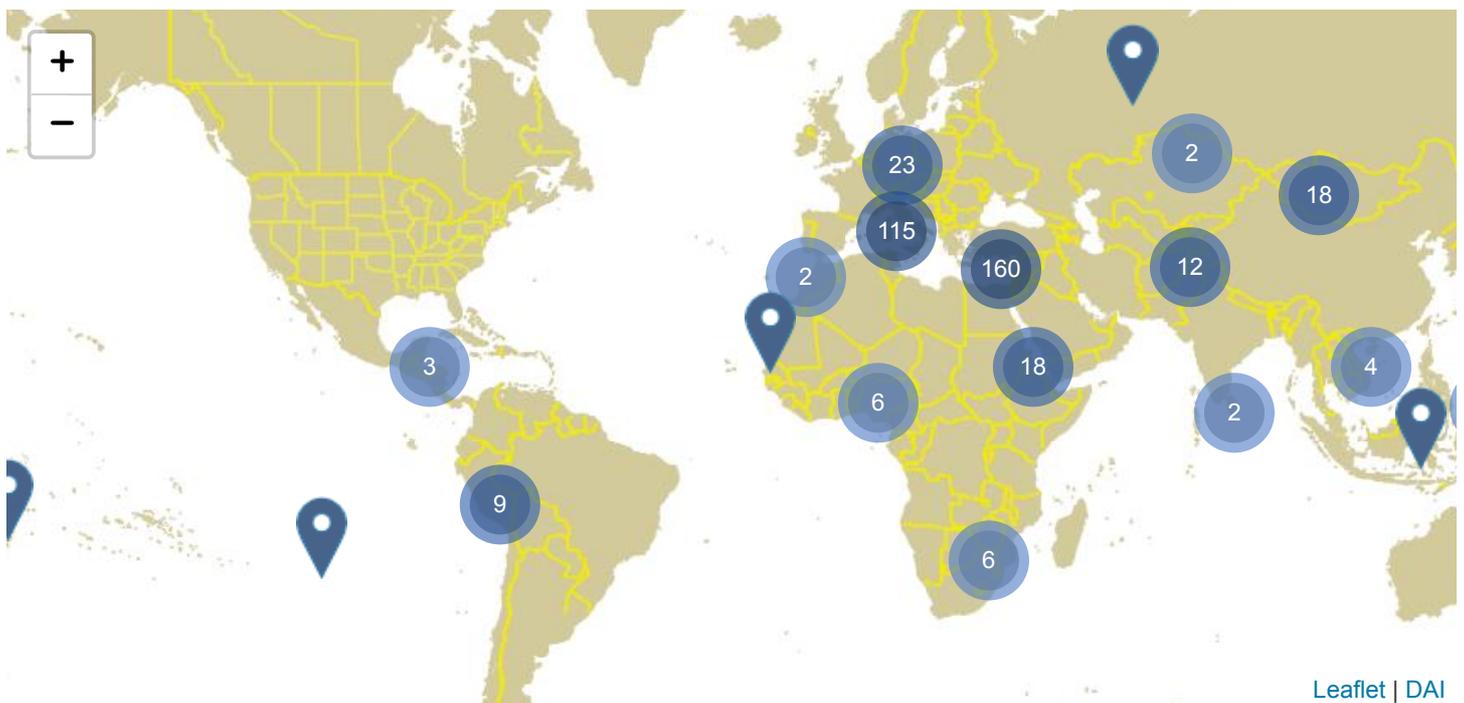
## FORSCHUNG

Die Ursprünge der fotografischen Sammlung der römischen Abteilung des Deutschen Archäologischen Instituts gehen zurück bis zur Mitte des 19. Jhs. Keine zwanzig Jahre nach der öffentlichen Vorstellung der Daguerreotypie, des ersten kommerziell nutzbaren fotografischen Verfahrens, in der Akademie der Wissenschaften in Paris 1839, war der Münchner Fotograf Gustav Reiger bereits 1855 für das Institut und seinen Leiter Emil Braun tätig. Gerade im Bereich der Archäologie wurde die Fotografie, die bei ihrer Erfindung als "objektives Medium" galt, schnell ein bedeutendes Instrument der Dokumentation von antiken Bauwerken, Skulpturen, Vasen und anderen Objekten. Auch im Bereich der archäologischen Ausgrabung etablierte sie sich schnell als Dokumentationswerkzeug. Von Beginn an diente sie auch der Visualisierung in der Kommunikation wissenschaftlicher Ergebnisse und Hypothesen und

ermöglichte erst bedeutende Forschungsfelder wie den Kopienvergleich als Methode der antiken Kunstgeschichte durch ihre einfache Reproduzierbarkeit und Verbreitung. Fotografie bestimmte im 19. Jh. in weiten Teilen das Bild, das eine breitere Öffentlichkeit von Archäologie und der Vergangenheit hatte, und produzierte kanonische Ansichten von Skulpturen und Monumenten, die die Klassische Archäologie bis heute prägen. Heute sind wir uns bewusst, dass die Fotografie trotz des bedeutenden Anteils der Technik an ihrer Entstehung kein objektives Medium ist, sondern dass Fotografien in ihrer Komposition und Inszenierung eine bewusst gewählte "Wirklichkeit" wiedergeben. In den letzten Jahren ist auch das Bewusstsein in der Archäologie dafür gestiegen, dass Fotografien mehr sind als Werkzeuge der Visualisierung in der archäologischen Forschung. Wie und unter welchen Umständen sie entstanden und wie sie genutzt wurden sind ebenso forschungsgeschichtlich bedeutende Fragen wie die nach der Materialität von Fotografie in der archäologischen Forschung und ihren Archiven.

## KULTURERHALT

## VERNETZUNG



# ERGEBNISSE



Deutsches Archäologisches Institut,  
Abteilung Rom

# PARTNER & FÖRDERER

## FÖRDERER

*Abteilung Rom*

## TEAM

## DAI MITARBEITENDE



**Dr. Camilla Colombi**

Leitung Fotothek; Referentin für Etruskologie  
und italische Archäologie  
Camilla.Colombi@dainst.de  
+39 06 488 81 470



**Prof. Dr. Ortwin Dally**

Leitender Direktor  
Ortwin.Dally@dainst.de  
+390648881461



**Heide Behrens**

Fotografin  
Heide.Behrens@dainst.de



**Sonja Bäse**

Wissenschaftliche Hilfskraft Fotothek  
Sonja.Baese@dainst.de



**Daniela Gauss**

Fotografin  
Daniela.Gauss@dainst.de



**Daria Lanzuolo**

Mitarbeiterin Fotothek - Fotobestellungen  
Daria.Lanzuolo@dainst.de

## EXTERNE MITGLIEDER



